

ローザス

『ファーズ—FASE』

ローザスの結成の契機となった幻の名作ついに愛知に登場。
振付家のアンス・テレサ・ドゥ・ケースマイケル自身が踊る奇跡の舞台。

5月10日(水) 開演19:00(開場18:30)
名古屋市芸術創造センター

©Herman Sorgeloos

—愛知県芸術劇場ダンス企画—

ベルギーを代表するダンスカンパニー「ローザス」、
新旧2作品をもって、7年ぶりの愛知上陸。

Rosas

日本初演

ローザス&イクトゥス
『時の渦

—Vortex Temporum』

グリゼーの音楽の視覚化にローザスのダンサー7名が挑む。
現代音楽アンサンブルのイクトゥスによる超一流のライブ演奏との共演。

5月13日(土) 開演15:00(開場14:15)

愛知県芸術劇場 大ホール

(愛知芸術文化センター2階)

©Herman Sorgeloos

*主催 愛知県芸術劇場

*共催(ファーズ) 公益財団法人名古屋市文化振興事業団(名古屋市芸術創造センター)

*ローザス関連企画～参加者募集～ ※詳しくは裏面をご覧ください。

Profile



©Hugo Glendinning

Anne Teresa De Keersmaeker アンヌ・テレサ・ドウ・ケースマイケル (振付/ダンス)

ベルギー出身の振付家、ダンサー。ローザス芸術監督。

ブリュッセルにあるモーリス・ベジャールが創設したブリュッセルの舞台芸術学校ムードラとニューヨーク大学で学ぶ。1983年に4人の女性ダンサーから成る「ローザス」結成。以来、次々と話題作を発表し、現在もコンテンポラリーダンスの可能性に挑戦し続けている。日本公演では、ローザス結成の契機となった名作『ファーズ-FASE』を本人が踊る貴重な機会となる。

Rosas ローザス (ダンス)

本拠地ブリュッセル・王立モネ劇場やカイシアターはもとより、ロンドン・サドラーズ・ウェルズ・シアター、パリ市立劇場やオペラ座、NYのブルックリン・アカデミー・オブ・ミュージックやリカーン・センターなど、世界の主要劇場で上演を続けるダンスカンパニー。愛知県では2010年のあいちトリエンナーレ2010にてローザスのデビュー作『ローザス・ダンス・ローザス』とジェローム・ベルとの共作『3Abschied 3つの別れ』を上演した。www.rosas.be

Ictus Ensemble アンサンブル・イクトゥス (演奏)

世界を代表するベルギー・ブリュッセルの現代音楽アンサンブル。1996年からジョルジュ・エリ・オクトールが指揮者を務める。テーマ性の強い演奏会を行うことが多く、ステイーヴ・ライヒなど、数多くの現代作曲家の作品を演奏している。2004年からフランス・リールオペラ座のレジデンス・アンサンブルを務めている。

チケット料金

『ファーズ』 [全席指定] : 一般 5,500円 U25 2,500円
『時の渦』 [全席指定] : S席 5,500円 A席 3,500円 U25全席 2,500円 チャレンジシート 1,000円 (当日のみ販売)
『ファーズ』と『時の渦』S席のセット券 9,000円 ※劇場オンラインチケットサービス及び愛知芸術文化センタープレイガイドで取扱い。

*未就学のお子様は入場できません。 *U25は公演日に25歳以下の方が対象です(要証明書)。 *車椅子席あり。詳しくは愛知県芸術劇場まで。
*チャレンジシートは公演当日10:00~愛知芸術文化センター内プレイガイド窓口にて販売します(予約不可・購入枚数制限あり)。
*託児サービスあり(要予約)。対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円 申込締切:公演日の1週間前 お申込・お問合せ:トットメイトTEL 0120-01-6069(9:00~17:00)
*公演中の入場については、制限させていただくことがあります。また、再入場できない場合があります。 *やむを得ない事情により、内容、出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

チケット取扱い

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <http://www.aac.pref.aichi.jp/dm/>
愛知芸術文化センター内プレイガイド(地下2階) TEL 052-972-0430(平日10:00~19:00 土日祝休10:00~18:00 月曜定休、祝日の場合は翌平日)
チケットぴあ [Pコード:(ファーズ)455-531, (時の渦)455-532] <http://pia.jp/> ぴあ店頭、セブン-イレブン、サークルKサンクス
名古屋市芸術創造センター(ファーズのみ取扱い) TEL 052-931-1811(休館日(原則月曜日、祝日の場合は翌平日)を除く9:00~20:00)
名古屋市文化振興事業団チケットガイド(ファーズのみ取扱い) TEL 052-249-9387(平日9:00~17:00/チケット郵送可)
※名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます(ファーズのみ取扱い)。

ローザス関連企画

／おしえて、ティー・チャー!

ダンスと音楽のステキな関係 ~ローザスを事例に~
お茶とケーキをいただきながら、公演の楽しみ方のヒントを2人のティーチャーが伝授。
ダンスと音楽の関係から、ローザスの魅力に迫る濃密な2時間。

[日時] 4月22日(土) open 13:30 start 14:00
[会場] 愛知芸術文化センター12階 アートスペースA
[内容] ・ダンス/ティーチャー: 唐津絵理 [愛知県芸術劇場 シニアプロデューサー]
「古典バレエからコンテンポラリーダンスまで、歴史でみるダンスと音楽の関係」
・音楽/ティーチャー: 水野みか子 [名古屋市立大学大学院芸術工学研究科教授]
「ローザスと音楽 聞こえる動きと見える動き」

[定員] 50名(先着順) [料金] 1,000円(ワンドリンク&ケーキ代を含む)
[申込] メール(ws5@aac.or.jp)にて、件名:「ローザス関連企画申込」、本文:①お名前、②ご連絡先(電話番号)、
③参加人数、④希望のドリンク(紅茶またはコーヒー)を記載の上、4月17日(月)までにお申込みください。

2 ダンスフィルム上映会

ローザスの映像作品を一挙上映します。(DVD上映)

[日時] 4月23日(日)
14:00~ FASE the Film (58分) 15:10~ HOPPLA! (52分) 16:15~ Rosas danst Rosas (57分)

[会場] 愛知芸術文化センター地下2階アートプラザ内 ビデオルーム [定員] 各回30名
※予約不要、鑑賞無料。直接会場へお越しください。※連続鑑賞可。満席の場合は入場をお断りする場合があります。

©Herman Sorgeloos