



2017年10月28日(土)14:00 29日(日)14:00 愛知県芸術劇場 大ホール
S席15,000円 A席12,000円 B席9,000円 C席6,000円 D席3,000円 (U25 1,500円) プレミアムシート20,000円

※U25は公演日に25歳以下の方が対象です(要証明書)。※車椅子席および団体割引(20名以上)は劇場事務局にて取扱い。※未就学児入場不可。

<チケット取扱い>

- 愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai/>
- 愛知芸術文化センター内プレイガイド 052-972-0430 (月曜定休、祝休日の場合は翌平日)
- 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (日祝定休)
- アイ・チケット 0570-00-5310 <http://clanago.com/i-ticket>
- チケットぴあ (Pコード 329-146) <http://pia.jp/> ぴあ店頭購入、セブン-イレブン、サークルKサンクス

購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合がございます。



<アクセス>

地下鉄 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)
名鉄 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

<お問合せ>

愛知県芸術劇場
TEL: 052-971-5609 (10:00~18:00)
event@aaf.or.jp
<http://www.aac.pref.aichi.jp>

大分公演のご案内 2017年11月5日(日)13:00 iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ

<お問合せ> iichiko総合文化センター TEL:097-533-4004 <http://www.emo.or.jp>

関連企画 林正子(ソプラノ) & 中島康晴(テノール) ジョイントリサイタル 2017年10月24日(火)14:00 宗次ホール

<お問合せ> 宗次ホールチケットセンター TEL:052-265-1718



2017年東京文化会館での公演より 提供:(公財)東京二期会 ©三枝近志



グライндボーン音楽祭との提携公演

壮大なスケールで贈る、史上最高のロマンティック・オペラ

ばらの騎士

オペラ全3幕 字幕付原語[ドイツ語]上演

Der ROSENKAVALIER

作曲:リヒャルト・シュトラウス 台本:フリーゴ・フォン・ホフマンスタール
指揮:ラルフ・ワイケルト 演出:リチャード・ジョーンズ
愛知県芸術劇場・iichiko総合文化センター・東京文化会館・東京二期会
名古屋フィルハーモニー交響楽団・読売日本交響楽団 共同制作



2017年10月28日(土)14:00 29日(日)14:00 愛知県芸術劇場 大ホール

開場13:00
上演予定時間約4時間
(休憩2回含む)

主催:公益財団法人愛知県文化振興事業団(愛知県芸術劇場) 公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)
公益財団法人分県芸術文化スポーツ振興財団(iichiko総合文化センター) 公益財団法人東京二期会 公益財団法人読売日本交響楽団 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団
協賛:株式会社メニコン クラシカ・ジャパン NPO法人イエロー・エンジェル 全日本空輸株式会社大分支部 九州旅客鉄道株式会社 大分支部

DER ROSENKAVALIER is a Glyndebourne Festival Opera production,
originally performed in the Glyndebourne Festival 2014

オペラ 「この恋に、誰もが胸躍らせる。」

舞台は1740年、マリア・テレジア治世下のウィーン。
オックス男爵の結婚に際し、
貴族の結婚の印として贈られる銀のばらを選ぶ使者として、
元帥夫人は自分の若い恋人オクタヴィアンを選びます。
花嫁となるゾフィーのもとへ銀のばらを選んだ
オクタヴィアンでしたが、若い二人は一目ぼれ。
ゾフィーを守るため、粗野なふるまいのオックスに
一泡ふかせようと一計を案じたオクタヴィアンでしたが、
その場に元帥夫人が現れ…

主な人物関連図



『ばらの騎士』ほど、夢見心地の気分が味わえるオペラはないでしょう。
オープニングからフィナーレまで、心ときめく場面が続き、印象的なワルツが随所にみられ、
シュトラウスらしい華麗なるオーケストレーションを存分に堪能できます。
世界中のオペラファンを魅了する英国グライндボーン音楽祭との提携公演で、
エレガントかつ洗練された舞台を日本で味わえる絶好の機会となるに違いありません。



ご挨拶

2017年、私たちの『ばらの騎士』のプロダクションが日本で、
上演されることを大変喜ばしく思います。
日本の皆様にも、我々グライндボーンでの上演のときのように
この作品を楽しんでいただけることを確信しております。

I am delighted that our production of Der Rosenkavalier is going to Japan
and will be presented in 2017.
I am sure Japanese audiences will enjoy it just as much as ours did at
Glyndebourne.

Gus Christie
Executive Chairman, Glyndebourne



グラインドボーン音楽祭
エグゼクティブ・チェアマン
ガス・クリスティ

Gus Christie



Photo: Sam Stephenson



© Glyndebourne Productions Ltd. Photo: Leigh Simpson

Der ROSENKAVALIER

美しきディーヴァの饗演 —— 日本オペラ界をリードするトップ歌手が集結!!



指揮 Conductor
ラルフ・ワイケルト
Ralf Weikert



演出 Stage Director
リチャード・ジョーンズ
Richard Jones

装置: ポール・スタインバーク 演出補・振付: サラ・フェイ
衣裳: ニッキー・ギリブランド 照明: ミミ・ジョーダン・シェリン
音楽アシスタント: 森内剛 合唱指揮: 大島義彰
演出助手: エレイン・キッド/家田淳/太田麻衣子
舞台監督: 幸泉浩司

<p>〈元帥夫人〉Die Feldmarschallin</p> <p>林 正子 (10/28) Masako Hayashi</p> <p>森谷真理 (10/29) Mari Moriya</p> <p>〈ファニーナル〉 Herr von Faninal</p> <p>加賀清孝 (10/28) Kiyotaka Kaga</p> <p>清水勇磨 (10/29) Yuma Shimizu</p> <p>〈公証人〉Ein Notar</p> <p>松井永太郎 Eitaro Matsui</p>	<p>〈オックス男爵〉Der Baron Ochs</p> <p>狩野賢一 (10/28) Ken-ichi Kanou</p> <p>大塚博章 (10/29) Hiroaki Otsuka</p> <p>〈ヴァルツァッキ〉 Valzacchi</p> <p>増田弥生 Yayoi Masuda</p> <p>斉木健詞 Kenji Saiki</p> <p>〈料理屋の主人〉Ein Wirt</p> <p>加茂下 稔 Minoru Kamoshita</p> <p>〈公証人〉Ein Notar</p> <p>前川健生 (10/29) Kensho Mackawa</p> <p>〈公証人〉Ein Notar</p> <p>加藤太郎 Taro Kato</p>	<p>〈オクタヴィアン〉Octavian</p> <p>小林由佳 (10/28) Yuka Kobayashi</p> <p>澤村翔子 (10/29) Shoko Sawamura</p> <p>〈警部〉 Ein Polizeikommissar</p> <p>土師雅人 Masato Haji</p> <p>〈3人の孤児〉Drei adelige Waisen</p> <p>田崎美香 Mika Tasaki</p> <p>金澤桃子 Momoko Kanazawa</p>	<p>〈ゾフィー〉Sophie</p> <p>幸田浩子 (10/28) Hiroko Kouda</p> <p>山口清子 (10/29) Kiyoko Yamaguchi</p> <p>〈元帥夫人家執事〉 Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin</p> <p>土師雅人 Masato Haji</p> <p>〈ファニーナル家執事〉 Der Haushofmeister bei Faninal</p> <p>新津耕平 Kohei Niitsu</p> <p>〈動物売り〉Ein Tierhändler</p> <p>本田ゆりこ Yuriko Honda</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

合唱: 二期会合唱団 Nikikai Chorus Group 児童合唱: NHK東京児童合唱団 NHK TOKYO CHILDREN CHORUS 管弦楽: 名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra
※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。



「エレガンスと熱狂の両方を内包した、
華麗でしゃれた舞台」
～『ザ・ガーディアン』

「R.シュトラウスのスコアを忠実に再現しながら、
舞台と音楽を見事に相互作用させる
細部まで考え抜かれたプロダクション」
～『オペラ・トゥデイ』

「作品の示すものを余すところなく21世紀の観客に見せることが、
『ばらの騎士』の演出家のミッションです。」(R.ジョーンズ)

〈演出〉リチャード・ジョーンズ
2003、2004年ローレンス・オリヴィエ賞
最優秀オペラ賞、2015年大英帝国勳章受章!
イギリスを代表する演出家が、
シュトラウスの傑作に新たな命を吹き込む!!

イギリスを代表する演出家の一人。これまでロイヤル・オペラ・ハウス、メトロポリタン
歌劇場、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座等の世界の主要歌劇場および音楽祭でオペ
ラ演出を手掛けるほか、ロンドン・ナショナル・シアターをはじめとする演劇の殿堂で
の演出も数多い。オリバー賞、TMAアワード、オーバングェルト誌による年間最優秀演
出等輝かしい受賞歴を持つ。2015年大英帝国勳章。