

バットシェバ舞踊団 / オハッド・ナハリン

LAST WORK — ラスト・ワーク (2015年初演)

2015年の『DECADANCE』にて、愛知県芸術劇場に大興奮の渦を巻き起こした世界的なダンスカンパニーのバットシェバ舞踊団、待望の再来日。
いよいよオハッド・ナハリン振付による国際的な注目作が愛知に上陸します!

2017. **11.3** (金・祝) 15:00開演 (14:30開場)
[上演時間: 約65分 / 途中休憩なし] 愛知県芸術劇場 大ホール (愛知芸術文化センター 2階)

主催 愛知県芸術劇場

後援 イスラエル大使館



助成 一般財団法人地域創造 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



愛知
芸文
フェス

25th
ANNIVERSARY 1992-2017
愛知県芸術劇場



©Gadi Dagon

Batsheva
Dance Company / Ohad Naharin

Batsheva

Dance Company / Ohad Naharin

バットシェバ舞踊団 / オハッド・ナハリン

LAST WORK —ラスト・ワーク (2015年初演)

演出・振付：オハッド・ナハリン 出演：バットシェバ舞踊団 (18名)

バットシェバダンサーの並外れたムーヴメントに息をのまずにはられない。ナハリンが追求する喜び、痛み、狂気、そして動物的な官能をここに描いている。—ニューヨークタイムズ紙

バットシェバは、またしてもやった。

身をひねり捻じ曲げる動きを通して、感情と情緒を探求する。

ダンスと表現を統合するこれらの試みは観客を魅了するだろう。—テルアビビアン



©Gadi Dagon

世界中のバレエ団から熱い注目を浴びる振付家オハッド・ナハリン。バットシェバ舞踊団の近作『LAST WORK—ラスト・ワーク』は、複雑な社会の中で常に生死と向き合いながら創作を続けているナハリンによる温かくもスリリングなダンスパフォーマンス。今という時代への誠実な眼差し、各国から集まってきた選りすぐりのダンサーたちによる肉体の賛歌。世界に向けた強く深い愛のメッセージを、生きとし生けるすべての人へ。



©Gadi Dagon

Ohad Naharin オハッド・ナハリン

振付家・バットシェバ舞踊団芸術監督

1952年イスラエル生まれ。20代から舞踊を始め、ダンサーとしてバットシェバ舞踊団で活躍の後、渡米しマーサ・グラハム舞踊団に入団。その後、ジュリアード音楽院で学ぶ。80年に振付家としてデビュー。90年バットシェバ舞踊団の芸術監督に就任し、『キール』(90年)、『アナフェイズ(細胞分裂)』(93年)など次々に話題作を発表。2度にわたるベッシー賞(02年、03年)をはじめ、数々の賞を受賞している。彼の作品はネザーランド・ダンス・シアター、リヨン・オペラ座バレエ団、パリ・オペラ座バレエ団など、世界中の著名なバレエ団、ダンスカンパニーで踊られており、現在、世界で最も注目される振付家の一人である。また、愛知県芸術劇場では、ナハリンが考案したダンス・メソッド「GAGA(ガガ)」のワークショップを数回にわたって開催してきたほか、2015年には代表作『DECADANCE』を上演し絶賛された。



©Nero



©Gadi Dagon

2017.11.3(金・祝) 15:00開演(14:30開場) [上演時間:約65分/途中休憩なし] 愛知県芸術劇場 大ホール

チケット料金
[全席指定・税込]

発売日 一般 2017.7.21(金) 10:00~ 愛知県芸術劇場メンバーズウェブ先行 7.14(金)10:00~15(土)23:59

S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円 プレミアムシート 8,000円

U25(A席・B席) 2,000円 車椅子席 3,600円 チャレンジシート 1,000円(当日のみ販売)

『LAST WORK』S席と映画『ミスター・ガガ』(名演小劇場)のセット券 6,700円

*3歳以下のお子様は入場できません。 *U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。 *車椅子席および団体割引(10名以上)は劇場事務局(TEL 052-971-5609)にて取扱い。

*チャレンジシートは公演当日10:00~愛知芸術文化センター内プレイガイド窓口にて販売します(予約不可・購入枚数制限あり)。

*託児サービスあり(事前予約制)。対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円 申込締切:10月27日(金) お申込み・お問合せ:トットメイトTEL 0120-01-6069(受付時間9:00~17:00)

*公演中の入場について、制限させていただくことがあります。 *やむを得ない事情により、内容、出演者等が変更になる場合があります。

チケット取扱い

愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai/>

愛知芸術文化センター内プレイガイド(地下2階) TEL 052-972-0430(平日10:00~19:00 土日祝休10:00~18:00 月曜定休、祝休日の場合は翌平日)

チケットぴあ[Pコード:459-419] <http://pia.jp/> TEL 0570-02-9999 ぴあ店舗、セブン-イレブン、サークルKサンクス(セット券の取扱いはありません。)

名演小劇場 TEL 052-931-1701 (セット券のみ取扱い)

— 関連企画 — バットシェバ舞踊団ダンサーによる『GAGAワークショップ』

11.2(木) *14:00~15:15 GAGAダンサー *お申込み方法など詳細はウェブサイト等でお知らせします。
*19:00~20:00 GAGAピープル

*別途、小牧市市民会館、半田市福祉文化会館にて、GAGAインストラクター・大手可奈氏によるワークショップも予定しています。

『LAST WORK—ラスト・ワーク』国内ツアー

埼玉公演 10.28(土) 29(日) 彩の国さいたま芸術劇場

北九州公演 10.31(火) 北九州芸術劇場

びわ湖公演 11.5(日) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

お問合せ 愛知県芸術劇場 TEL 052-971-5609(10:00~18:00) 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 <http://www.aac.pref.aichi.jp>

*6月の月曜日は電気設備点検のため、休館します。ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。

8年間にわたってオハッド・ナハリンに長期密着した映画が待望の日本公開決定!

『ミスター・ガガ 心と身体を解き放つダンス』 監督:トメル・ハイマン
2015年/100分

10/28(土)より名演小劇場にて上映! お問合せ:052-931-1701 <http://meien.movie.coocan.jp/>

ナハリンの振付作品のリハーサルに密着し、貴重な記録映像と息をのむダンスシーンとで描かれる話題作。独自のダンス・メソッド「GAGA(ガガ)」を考案し、現代人の身体感覚や直感的な感性を自覚めさせてきたナハリン独自の世界に肉迫する。サウス・バイ・サウスウエスト映画祭で観客賞、ソフィア国際映画祭では最優秀ドキュメンタリー映画賞を受賞。