

## 舞台芸術創造セミナー

## 舞台作品における音楽のあり方をめぐって

## 講座と実践の両面から

愛知県芸術劇場では、年間を通じて舞台芸術に携わる様々な人材を養成するための研修プログラム「舞台芸術人材養成ラボ」を実施しています。

## 舞台芸術人材養成ラボ

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 実践実習プログラム：舞台芸術インターン | 職場体験プログラム：学生インターン    |
| 技能習熟プログラム：劇場職員セミナー  | 創造制作プログラム：舞台芸術創造セミナー |

舞台芸術創造セミナーでは、新しい舞台作品の創造に向けて、関わる誰もが知っておくべき舞台技術などを学ぶ実習やクリエイション・ワークショップなどを行っています。今回は音楽と音響に焦点を当てた講座です。



過去のセミナーの様子

## 会場

愛知県芸術劇場 大リハーサル室

## 講師

港大尋（作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター）

## ゲストミュージシャン

大村太一郎（コントラバス・チェロ・打楽器奏者）

この講座は、ひろく舞台芸術に関わろうとする方のための音楽を中心としたセミナーとワークショップです。舞台上で音楽をどう扱っていけばいいのか、音楽家のような専門的な知識がないと何かと不安になるものです。また音響機材や録音機材についての知識や経験がないと、話が分からずに困惑してしまうことも多々あるでしょう。この4日間の講座は、理念的な側面と実践的な側面の両側から舞台上の音楽についてみっちりと考え、また実際にショートピースを製作し、受講者同士の合評などを交えながらフレキシブルに進行していきます。——— 港大尋

## 港大尋（みなと おおひろ）

作曲家・ピアニスト・シンガーソングライター

バンド「ソシエテ・コントロール・レタ」を率い、作曲家として合唱曲、器楽曲、劇音楽、ダンスや映像のための音楽作品を書き、またシンガーソングライターとして活動する。代表作に「瞼を閉じれば無重力の声色」（混声四部合唱と室内オーケストラ）、「ディアスポラ」（ピアノソロ曲）など。最新作CDに「24のプレリュード」（ピアノソロ）。他CD作品に「ひらひらの生」「0点の世界」「ソシエテ with 金時鐘」「届くことのない12通の手紙」「がやがやのうた」「声とギター」など。著書に『記憶表現論』（共著）がある他、評論などをさまざまな媒体に寄稿。東京芸大・京都造形芸大など非常勤を経て、現在、学園坂スタジオ・プログラムディレクター。



## プログラム

## 基礎講座（舞台作品の「音楽」とは？）

2月21日（水）・22日（木）18:00-21:00

舞台作品での「音楽」の位置づけ、作曲や選曲の考え方、機材の基礎知識。

## 基礎実践（グループでのデモ作品作り）

2月27日（火）・28日（水）16:00-21:00

コンセプト固め、録音・編集等によるデモ作品作り、発表と講師。

- ①ゲストミュージシャンと対話しながら音楽を創り録音、
- ②生音や素材の音を録音・編集、
- ③自分のPCのDAWソフトを用いて音楽製作、などを個人やグループ別で行う。いずれも音楽家や音響担当スタッフと打ち合わせをしながら進めます。

## 募集概要

| コース                | 受講対象者   | 定員  | 受講料    | 備考                               |
|--------------------|---|-----|--------|----------------------------------|
| A 基礎講座（2日間）        | 舞台芸術の創造に関わり、音楽や音響に関心のある方。音楽家、演出家、振付家、役者、ダンサー、制作者など。   | 30人 | 1,000円 | 2日間とも参加できる方に限る。                  |
| B 基礎講座 & 基礎実践（4日間） | 舞台芸術の創造に音楽や音響担当として関わる方。特に音楽や音響の製作に携わる作曲家、演奏家、音響担当者など。 | 15人 | 3,000円 | 4日間とも参加できる方を優先。応募は3日以上参加できる方に限る。 |

## 申込み方法

①参加コース、②お名前、③ご連絡先（電話番号）、④自己紹介（これまでの舞台芸術に関わる履歴、演奏できる楽器や関係ありそうな技術、持参できる楽器や機材、このセミナーでやりたいことなどを簡単に）、⑤参加日程をご記入の上、下記までメールにてお申込みください。グループでも参加可能です。その場合は参加者全員の自己紹介を簡単に書いてください。

申込締切：2月12日（月・休） E-mail [ws6@aaf.or.jp](mailto:ws6@aaf.or.jp)

応募多数の場合は、自己紹介、参加可能日程をもとに選考いたします。

\*お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外には使用しません。