

短期
コース

『劇場のお仕事って…?』
とモヤモヤしている方におすすめ!!

学生
インターンシップ

締切
7/14

8/1 10:30-16:30
8/2 10:30-17:00
8/3 8:45-17:00

会場:愛知県芸術劇場内
参加費:無料
募集人数:20名程度(応募者多数の場合、書類選考を行います。)

内容 愛知県芸術劇場の施設や仕事についての講義、主催事業「げきじょうたんけんツアー」の準備・当日の運営などの実習を通して劇場での仕事を紹介します。

対象 東海三県(愛知県、岐阜県、三重県)に在住・在学、又は実家等が東海三県内にあり、舞台芸術やアートマネジメントに関心を持ち、将来そうした仕事をしてみたいと考える18歳~25歳位の大学生・専門学校生等(高校生・社会人も可)。

応募方法: 別紙申込書(舞台芸術インターンシップと共通)に記入し、メールまたはFAXでお送りください。申込書は、愛知県芸術劇場ウェブサイトからダウンロードできます。

応募期間: 6/1~7/14(必着)
※参加の可否を7/20(木)までにメールにてご連絡します。

応募先 愛知県芸術劇場 学生インターンシップ係
FAX 052-971-5541 / メール ws9@aaf.or.jp
※ただしFAXは6/5、6/12、6/19、6/26の月曜日は受信できません。
ご注意ください。

*実習期間中は、万一の事故に備え、インターンシップ保険(傷害保険および賠償責任保険)等に加入するとともに、事故が生じた場合は自らの責任において対応してください。

セミナー

舞台芸術に関わる具体的な仕事や
職場の様子が知りたい方におすすめ!

舞台芸術
お仕事ナビ

予約
不要

8/5 ①10:30-12:30
②14:00-16:00

開場は開始の15分前

会場:愛知芸術文化センター アートスペースG
参加料:無料
定員:各回50名程度(先着順)

内容 劇場や舞台芸術に携わってみたいと考える若者に向けて、舞台芸術の様々な仕事について紹介。仕事に携わっている人から直接話が聞ける機会です。会場からの質問にも答えます。

参加業種:愛知県芸術劇場および近隣の劇場、劇団、楽団(またはオーケストラ事務局)、公演事業制作業務会社、舞台制作会社 等。

対象 仕事として舞台芸術に関わっていききたいと考えている学生、専門学校生、高校生等(社会人も可)。

参加方法 予約不要。(先着順)
直接会場にお越しください。



愛知県芸術劇場舞台芸術人材養成ラボ

インターンシップ
プログラム 2017

募集
要項



舞台芸術インターンシップ

6月~2月

実践!

- 企画制作コース
- 舞台技術コース
- 広報コース

学生インターンシップ

8月

入門!

舞台芸術お仕事ナビ

職種色々!

愛知県芸術劇場 舞台芸術人材養成ラボとは・・・

愛知県芸術劇場では、年間を通じて様々な研修プログラムを実施しています。舞台芸術人材養成ラボでは、対象者・目的別に4つのプログラムを開催しており、舞台芸術を学ぶ学生等を対象にした長期の実践実習プログラム「舞台芸術インターンシップ」、職場体験プログラム「学生インターンシップ」および「舞台芸術お仕事ナビ」、近隣の公立劇場等に勤務する職員のための「劇場職員セミナー」、作品創造に関わる人のための「舞台芸術創造セミナー」を行っています。劇場が舞台芸術に関わる専門人材の育成、仕事の内容やキャリアに応じたスキルアップと情報交換の場になることを目標とし、地域の拠点劇場としての役割を果たしていくとともに、この地域全体での舞台芸術の振興および創造的活動等の環境の整備につなげます。



これまでの愛知県芸術劇場舞台芸術人材養成ラボの活動報告書は
劇場ウェブサイトでご覧いただく事が出来ます
http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai2017/detail/17_labo/



【注意事項】

- ・インターン研修期間中は、報酬、交通費、食費等を含め無給です。
- ・舞台芸術インターンシップ・学生インターンシップ参加者には、研修受講に当たって誓約書を愛知県芸術劇場に提出していただき、研修期間中は講師の指導、指示等に従っていただきます。
- 詳細については、参加決定者に通知します。

主催・お問合せ: 愛知県芸術劇場

☎ 052-971-5648 ☎ 461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2

愛知県芸術劇場



©羽鳥直志



©中川幸作



©羽鳥直志

舞台芸術 インターン シップ 2017

企画制作コース

舞台技術コース

広報コース

舞台芸術に関わる仕事に関心のある大学生等を対象に、愛知県芸術劇場のプロデュース公演や様々な事業に関わる実践実習や座学を通して学ぶ長期インターンシッププログラムです。

舞台芸術にはどのような力があり、舞台芸術に関わるとはどのような事か、今必要とされているスキルとは何なのか、一緒に考えていきましょう。

舞台芸術インターンシップの特長

- プロデュース公演からワークショップまで、幅広く自主事業に関わります。
- 初心者歓迎！舞台芸術に関わる基礎的な知識・能力・マナーが身に付きます。
- 共通プログラムと各コースの専門的な実習を通じて総合的に舞台芸術を捉える力を身に付けます。
- チームワークと個人のスキルの両面を磨けるプログラムです。

舞台芸術に関わる仕事は様々であり、働き方、関わり方も一つではありません。インターンシップを通して舞台芸術・劇場の仕事に触れ、仕事や劇場について考える機会を提供します。

じっくり学び、本気で
実践したい方におすすめ！

スケジュール

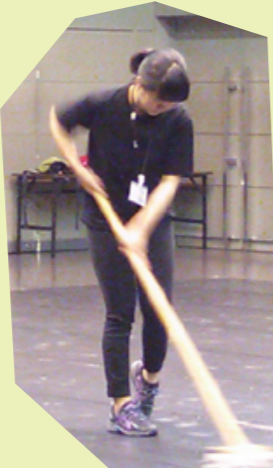
① 共通プログラム		
5/31	19:00-21:30	オリエンテーション
6/10	18:30-21:30	『それからの街』公演顔合わせ参加
6/13	18:30-21:30	『それからの街』稽古見学、講座1
6/24	13:00-17:00	企画立案実習1・講座2
7/7	13:00-17:00	企画立案実習2・講座3
9/27	19:00-21:30	チーム間ミーティング
8/1	10:30-16:30	講座：劇場の仕事について （『学生インターンシップ』講座への参加）
8/5	①10:30-16:30 ②14:00-16:00	講座：舞台芸術に関わる仕事について （『舞台芸術お仕事ナビ』への参加）
11/1	19:00-21:30	振り返りワーク（前期）
12/4 1/9 2/7	19:00-21:30	講座、チーム間ミーティング
2/28	19:00-21:30	振り返りワーク（後期）

① 共通プログラム と各コース ② の実習は全コース必須です。
③・④のプログラムは本人の希望と適性を考慮し、調整の上、担当業務・参加日程を決定します。
また、継続を希望される方は2018年3月以降に実施する劇場主催事業での研修も参加可能です。



インターンシップを通じて一つの公演を開催するまでどれだけの時間とどれだけの人の力がかかっているのか、現場に入ってみないと分からない事を実感できました。

これまでにインターンシップ参加した先輩の声



舞台技術コースでしたが、企画制作の仕事も体験する事ができて自分の活動や大学の授業でいやすことができました。この先の働く事の幅や発想の豊かさが広がったと感じています。

企画制作コース

劇場主催事業に関わる様々な制作実務・企画立案・運営等の体験を通して、制作業務の基礎を学ぶコース

② 企画立案・制作実習『それからの街』

6/10～14、7/20～25、8/19～20、9/28～10/16のうち10日程度、希望日時を調整

『それからの街』稽古・関連ワークショップの運営・制作補助及び立案した企画の運営を行います。

10/17～10/23 9:00-22:00 終日

『それからの街』公演準備・運営

③ ファミリー・プログラム運営実践実習

（下記より1事業以上参加）

7/26・27 THEオルガンNIGHT&DAY

7/28～29 アリスのクラシックコンサート

8/2・3 げきじょうたんけんツアー

8/22・23 ダンスワークショップ

オルガン見学会の場内誘導やワークショップのアシスタントなど、劇場のファミリー・プログラムに関わることで幅広いお客さまへの対応を体験します。

④ 制作実践実習

（下記公演等の中から本人の希望と事業スケジュールを調整の上実施）

12/17 AAF戯曲賞公開審査会

12/9 『新しい時代』

1/27・28 『DOPE』

2/10～12 サウンドパフォーマンス・プラットフォーム

担当事業と役割を決め、事前準備から関わっていただきます。
（上記日程は公演日です。事前の実習日程は相談の上決定します。）

舞台技術コース

劇場主催事業に関わる舞台技術実務の体験を通して、舞台技術の基礎的な知識や技能を学ぶコース

② 実践実習1『それからの街』

6/10～14、7/20～25、8/19～20、9/28～10/16のうち10日程度、希望日時を調整

10/17～10/23 9:00-22:00 終日

『それからの街』稽古・関連ワークショップ・公演で、舞台監督助手・舞台スタッフとしてクリエイションに直接携わる実習を行います。

③ 実践実習2

（下記公演等のなかから、本人の希望と事業スケジュールを調整の上実施）

12/17 AAF戯曲賞公開審査会

12/5～9 『新しい時代』

1/23～27 『DOPE』

2/9～12 サウンドパフォーマンス・プラットフォーム

仕込み・運営・バラシ補助などの実習を行います。

希望者には大ホール・コンサートホールで行われるTHEオルガンNIGHT&DAY(7/26～27)、アリスのクラシックコンサート(7/28～29)パットシェパ舞踊団「ラスト・ワーク」(11/2～3)などの劇場主催公演の見学・レクチャー等を実施します。

広報コース

事業広報からマーケティングまで、多岐にわたる広報業務をオープンデスクスタイルで学ぶコース

② 事業広報実習

6/10～14、7/20～25、8/19～20、9/28～10/18、10/21～23のうち10日程度、希望日時を調整

『それからの街』の広報について実習を行います。

③ 劇場広報実習

11月～2月にかけて随時

- SNSの写真撮影・原稿作成
- 情報誌AACの作成過程の見学
- 記者クラブの見学
- ◆ 様々な現場に立ち会い、幅広い視野を養います。
（希望日時を調整）。

④ 票券管理・マーケティング実習

11月～2月にかけて随時

- チケット販売管理
- 来場者アンケート調査の集計・分析
- 個人会員の入会促進キャンペーン立案
- ◆ 本人の希望と適性に合わせて、実施内容を決定します。

応募資格

- 舞台芸術が好きで、情熱とやる気を持って将来舞台芸術に関わる仕事に就きたいと思っている方。
- ワード、エクセル、メールなどのパソコン操作ができる方。
（広報コース希望者は、パワーポイント・フォトショップ・イラストレーターの操作ができると望ましい。）
- 上記スケジュールに参加できる方
- おおよそ30歳以下の方

選考方法

応募者全員5月27日(土)に面接を行い、選考します。※時間は改めてご連絡します。

応募方法

別紙申込書に必要事項を記入し、下記応募先までメールまたはFAXでお送りください。
※申込書はウェブサイトからダウンロードできます
応募先：愛知県芸術劇場 舞台芸術インターンシップ係
FAX 052-971-5541 / メール ws9@aaf.or.jp

参加費：1,000円（インターンシップ保険料実費として）
募集人数：各コース1～3名程度
開催場所：愛知県芸術劇場 ほか

締切
5/18
(木)

申込みについて