

愛知県芸術劇場 自主事業 2021.4-2022.3

4 俳優と音響システムで描く新たな形の不条理劇
小ホール ストミック+細井美裕
『マルチチャンネルスピーカーと俳優のための演劇作品』
 27. 28. 作曲・演出：額田大志
 サウンドデザイン・音楽：細井美裕



細井美裕 Hironori Hoshino 額田大志 Daisuke Inoue

5 言葉や習慣の違い、環境問題をテーマにした朗読劇
小ホール 『小さな島とエヴァ』
 製作：テラッピン・パベットシアター
 出演：川上珠来 ほか
劇場と子ども7万人プロジェクト
 <学校招待公演>
 5月 西尾はじめ県内3か所
 特別支援学校
 ※一般のお客さまはご覧いただけません。
【県外ツアー】
 4~5月 津、四日市



©Naoshi Hatori

大ホール 劇場を無料開放!
8 愛知県芸術劇場大ホール
オープンハウス
 イラスト：とりやま ゆり

ハイパー箏奏者による伝統楽器の枠を超えたりサイタル
小ホール 八木美知依・箏の世界
22 21絃箏、17絃箏、エレクトロニクス、歌：八木美知依
 コントラバス、チェロ：須川崇志(ゲスト)



©Yuriko Takagi

名曲を詰め込んだ1時間のコンサートを週末の夜に
コンサートホール オルガン・アワー
 ~音のシャワーで心リフレッシュ~
18 19:30
 オルガン：都築由理江



スペインのダンスの革命児が2人の世界的ピアニストと共に
 ストラヴィンスキーの音楽の根源に迫る
コンサートホール イスラエル・ガルバン『春の祭典』
23 **24** ダンス：イスラエル・ガルバン
 ピアノ：シルヴィー・クルボアジェ、コリー・スマイス
 首都圏公演あり



©Jean PHILIPPE

東海圏にゆかりのあるバレエ経験者たちと創りあげる
大ホール 芸術監督勅使川原三郎演出
ダンス『風の又三郎』
24 **25** 構成・演出・振付：勅使川原三郎
 振付助手：佐東利穂子
 出演：オーディションダンサー



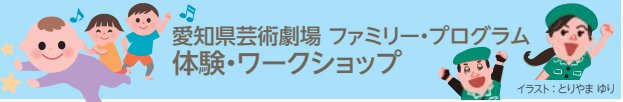
©Hiroshi Noguchi (Flowers)

ノルウェーのダンス・カンパニーが
 アンデルセン童話を元に繰り広げるパフォーマンス
小ホール 『えんどうまめとおひめさま』
27 **28** 製作：ディブウィク・ダンスカンパニー
 原作：『えんどうまめとおひめさま』
【県内ツアー】7月30日(金)~8月18日(水)
 あま、稲沢、幸田、豊川、名古屋、半田、碧南 ほか



大ホール 勅使川原三郎
新作ダンス公演
11 振付・演出・美術・照明・衣装・選曲：勅使川原三郎
 出演：勅使川原三郎、佐東利穂子 ほか

愛知県芸術劇場 ファミリー・プログラム
体験・ワークショップ
 イラスト：とりやま ゆり



すべての主催公演では車いす席やコミュニケーション支援ボード、筆談セットを用意しています。

ダンス 音楽 演劇 オペラ 観劇・鑑賞 サポート対象
 お子さまは年齢等により、入場できない公演があります。
 各公演は、都合により中止または変更場合があります。

愉快なキャラクターと冒険しながらお芝居やオーケストラが楽しめる
大ホール 日生劇場ファミリーフェスティバル2021
 物語付きクラシックコンサート
『アラジンと魔法の歌』
14 指揮：岩村力
 アラジン：又吉秀樹(テノール)
 ランプの精：岡田誠
 管弦楽：愛知室内オーケストラ ほか



2019年度の公演より ©Kosaku Nakagawa

人形劇の街で活躍する歴史のあるプロ人形劇団の最新作
小ホール チェコ・アルファ劇場『快傑ゾロ』
24 **25** 演出：トマーシュ・ドヴォジャーク

45分で広がるパイプオルガンの魅力
コンサートホール THEオルガン
NIGHT & DAY 2021
25 **26** 11:00 14:00
 オルガン：米山麻美 ほか



英国ロイヤル・バレエ団プリンシパルが、
 伝説のバレリーナの生涯を踊る
大ホール ナタリア・オシポワ／メリル・タンカード
『Two Feet』 演出・振付：メリル・タンカード
 ダンス：ナタリア・オシポワ
 埼玉公演あり
10 19:00 **11** 14:00



©Regis Lansac

松田正隆による長編新作
 2020年の愛知でのクリエーションWSを経て待望の上演
小ホール マレビトの会
『グッドモーニング』
18 **19** 作・演出：松田正隆



©吉野正樹

国際的に活躍する3人の女性ダンス・アーティストによる共演
小ホール トライアド・ダンス・プロジェクト
『ダンスの系譜学』
 安藤洋子×酒井はな×中村恩恵
1 19:00 **2** 15:00 **3** 15:00
 安藤洋子：フォーサイズ『Study #3』より、新作
 酒井はな：岡田利規『瀕死の白鳥 その死の真相』、『瀕死の白鳥』
 中村恩恵：キリアン『ブラックバード』、ソロ『ブラックルーム』
大ホール 360度の映像空間で聴くピアノ演奏
向井山朋子
『KUMANO』
22 **23** ©Tomoko Mukaiyama, Reinier van Brummelen



©Tomoko Mukaiyama, Reinier van Brummelen

パリを舞台にした青春の恋物語を日本語で上演
大ホール NISSA OPERA 2021
ブッチー二作曲 オペラ『ラ・ボエーム』
 指揮：園田隆一郎 演出：伊香修吾
 管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団 ほか
30 14:00
劇場と子ども7万人プロジェクト
 <学校招待公演>
 10月28日(木)
 ニッセイ名作シリーズ2021
 ※一般のお客さまはご覧いただけません。



©Chikashi Saegusa

久屋(ぐるっと)アート
小ホール 『戯曲とは、何か?』を探究する
 上演を前提とした戯曲賞の舞台公演!
第19回AAF戯曲賞
受賞記念公演『ねー』
 作：小野晃太郎



小野晃太郎

愛知県立芸術大学管弦楽団
第32回定期演奏会
26 指揮：飯守泰次郎
 18:45 お問合せ：愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873
コンサートホール 世界が認めるサウンドを堪能する
NHK交響楽団定期演奏会
(愛知県芸術劇場シリーズ)
28 15:00
 指揮：ファビオ・ルイーダ
 ヴァイオリン：フランチェスカ・デゴ



©Monika Rittershaus

鈴木竜×若手クリエイターによる新作公演
小ホール DaBYコレクティブダンスプロジェクト
 ~愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama
 演出・振付・ダンス：鈴木竜(DaBYアソシエイトコレオグラファー)



©Sugawara Kota

毎年恒例の人気コンサート
 手元、足元の演奏風景をスクリーンに投影する
コンサートホール クリスマスはオルガンだ! 2021
22 水
 オルガン：梅干野安未 ほか



イスラエルを拠点にする世界的ダンスカンパニーが
 4年ぶりの来日公演!
大ホール バットシェバ舞踊団 新作公演
 演出・振付：オハッド・ナハリ
 ダンス：バットシェバ舞踊団
【県外ツアー】 埼玉 ほか



2017年度の公演より ©Tatsuo Nambu

日本を代表するコンテンポラリー・ダンスカンパニーが
 ギリシア悲劇に挑む
小ホール OrganWorks
眠りの王国
4 **5** **6** 振付・出演：平原慎太郎
 出演：佐藤琢哉、高橋真帆、渡辺はるか ほか



©Hajime Kato

日本を代表するオペラ団体による愛知公演の第5弾
大ホール 藤原歌劇団公演 ヴェルディ作曲
『イル・トロヴァトーレ』
5 14:00
 指揮：山下一史 演出：栗國淳
 出演：小林厚子、笛田博昭、須藤慎吾 ほか
 管弦楽：セントラル愛知交響楽団



山下一史 Eal ueda 栗國淳

ヴェルサイユ宮殿の
 オルガニストが
 四半世紀ぶりに再登場
コンサートホール フランソワ・エスピナス
**オルガン・スペシャル
 コンサート**
17 木



©H.Y.

音の新たな表現にチャレンジする実験的なライブ・パフォーマンス
小ホール サウンドパフォーマンス・
プラットフォーム2022
27 日
 公募アーティスト
 8月応募受付開始



2018年度の公演より ©Naoshi Hatori

2019年に大好評を博したパッハシリーズの続編
 名曲の演奏と解説で迎える
コンサートホール オルガン・
レクチャーコンサート
25 金
 オルガン&解説：椎名雄一郎



2019年度の公演より ©Kosaku Nakagawa

劇場と子ども7万人プロジェクト
 愛知県内には、小・中学生が1学年あたり約7万人います。義務教育期間中にすべての子どもたちが、一度は劇場を訪れてくれることを目指し、愛知県芸術劇場では、2015年度から、地域の将来を担う子どもたちを劇場に招待し、質の高い舞台芸術に触れてもらうことによって、子どもの文化芸術体験の充実を図る「劇場と子ども7万人プロジェクト」を市町村と連携して進めています。



ようこそ、愛知県芸術劇場へ

障がいのあるお客さまに向けた 観劇・鑑賞サポート

一部の自主事業で、観劇・鑑賞のサポートを行なっています。また、車いすの貸し出しも行なっています。お気軽にお声がけください。



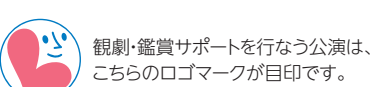
点訳パンフレット
・視覚に障がいのあるお客さまへのコンサートの事前説明



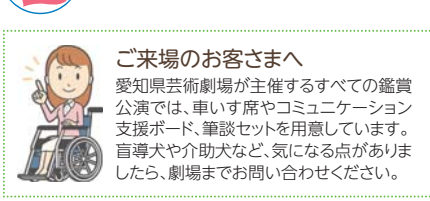
・コミュニケーション支援ボード・筆談セット など



・聴覚に障がいのあるお客さまへの日本語字幕、
ヒアリンググループの設置



観劇・鑑賞サポートを行なう公演は、
こちらのロゴマークが目印です。



ご来場のお客さまへ
愛知県芸術劇場が主催するすべての鑑賞
公演では、車いす席やコミュニケーション
支援ボード、筆談セットを用意しています。
盲導犬や介助犬など、気になる点がありま
したら、劇場までお問い合わせください。

小さなお子さまがいるご家庭に向けた 子育て支援・託児サービス

赤ちゃんや未就学のお子さまと一緒に参加できるイベントの開催や、
安心して公演にお越しいただけるように、託児サービスを行なっています。



・保護者同士も交流しながらお子さまとダンスする「赤ちゃんとおどろろ(パパ編・ママ編)」



赤ちゃんとおどろろ
ショートムービー
配信中
<https://youtu.be/xHmwIHDxxk>



・公演時の託児サービス(有料・要予約)



・0歳から入場できるコンサート

日本語を母語とされないお客さまに向けた Services for Non Native Japanese Speakers

英語などのチラシの発行や、ワークショップの開催など、様々な取り組みを行なっています。



・英語、ポルトガル語、やさしい日本語などの
チラシの発行



・ダンスを通じた交流ワークショップ
愛知県多文化共生推進室との連携

劇場が初めてのお客さまや、舞台芸術をもっと楽しみたいお客さまに向けた トークイベントやワークショップ

それぞれの興味・関心に合わせて、様々なイベントを開催しています。



・小学生を対象にした体験学習
「げきじょうたんけんツアー」
※大人向けもあり



・公演の感想を書くことから
批評のライティングにスキルアップする
オンラインのレビュー講座



・公演をより深く味わうために
みんなで語り合う
戯曲(演劇の台本)の読書会

各イベントやサービスについては、チラシやウェブサイト等でお知らせします。

愛知県芸術劇場の取組み

舞台芸術に関わる人材の育成

<スタッフ>



・大学生を対象に基礎知識から実践までが学べる
「舞台芸術インターンシップ」(最大2年間)

・舞台技術や企画制作のコースに分かれて講義、実習を行なう「劇場職員セミナー」 ほか



・高校・大学生に舞台に関わる仕事を紹介する
「お仕事ナビ」

<アーティスト>



・オルガニストを目指す人のための
個人レッスン
「オルガニスト養成事業」



・地元のダンスシーン全体の
スキルアップを目的とした
「ダンサー・振付家養成事業」



・次世代を担う劇作家と
後世に残す戯曲を発掘する
「AAF戯曲賞」 ほか

地域から世界まで! ぐるっとつながる 連携プロジェクト

ご近所と連携! 久屋ぐるっとアート

愛知県芸術劇場が位置する久屋(栄北)エリアのさらなる活性化を目指して、ご近所の商業施設や文化団体等と連携を図っています。11月上旬に開催する「久屋ぐるっとアート」では、久屋の各地でミニコンサートやアート・ワークショップなどを開催します。



・市町村ツアー
2017年度の公演より(稲沢) 2018年度の公演より名古屋(千種)



・2019年度の「久屋ぐるっとアート」より

市町村と連携! 県内ツアーなど

地域の劇場と連携して、夏休みのツアー公演や、当劇場のプロデュース公演の県内ツアーを行なっています。2021年度は、ファミリー・プログラム「えんどうめとおひめさま」(ノルウェー)が県内をツアーします!

国内外の劇場と連携!

アジア太平洋地域の舞台芸術の振興等を目的としたAAPPAC(アジア太平洋パフォーミングアーツセンター連盟)や、わが国の文化芸術の発展に寄与することを目的とした全国公立文化施設協会に加盟し、情報交換を行なうなどの連携を図っています。

感染症対策 — お知らせとお願い

感染症拡大防止のため、以下の対策を講じてまいります。ご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解いただきますようお願いいたします。



なお、感染症対策は、今後の状況の変化に応じて適宜見直してまいります。

