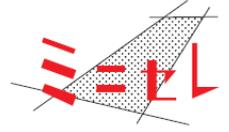




公益財団法人愛知県文化振興事業団

2022年10月4日(火)  
愛知県芸術劇場  
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報・マーケティンググループ  
☎ 052-955-5506

愛知  
芸文  
フェス



## <Press Release>

報道各位

# 戯曲はどこまで飛躍できるか。ダンサーが挑む脱・演劇 第20回AAF戯曲賞受賞記念公演『リンチ(戯曲)』



©久富健太郎

「第20回AAF戯曲賞」(2021年1月)で大賞に選出された『リンチ(戯曲)』を11月4日(金)から6日(日)まで愛知県芸術劇場小ホールで開催します。

AAF戯曲賞は、公募から後世に遺すべき戯曲として選ばれた受賞作品を上演する愛知発の戯曲賞です。2000年からスタートした本戯曲賞は、これまでも劇作家を育てながら、上演を通して作品を世に輩出してきました。

本公演の戯曲は、羽鳥ヨダ嘉郎(はとりよだよしろう)が執筆。戦時下や戦後の日本をテーマにする文献からの引用文や、介護のシーンがたくさんコラージュされた戯曲です。

演出は、これまでにニューヨークダンス&パフォーマンスアワード(通称ベッシーアワード)で最優秀作品賞や、ニューヨーク市芸術家助成フェロー等を多数受賞してきた経歴を持つ、振付家・演出家・ダンサーの余越保子(よこしやすこ)です。本公演で余越は、戯曲をもとにダンスを軸にした演出プランを提案。上演に向けて「ボディが4つあるところから考えています。羽鳥さんの言葉は身体を突き動かすものが多く、主語がなくてダンスの感覚と同じ。戯曲のどこの文章を取っても、いくらでも踊れる楽しさとワクワク感の宝庫です」と、語っています。稽古は5月からスタートし、7月にDANCE BOX(神戸)とともに試演会を行ないました。今後は当劇場等で稽古を行う予定です。

なお、11月3日(木・祝)には高校生をゲネプロ(本番同様の最終リハーサル)に招待。作品が創られていく過程の紹介や、制作の裏側に触れていただけます。

## お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(山本)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

E-mail: [pr@aaf.or.jp](mailto:pr@aaf.or.jp) WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/000744.html>





©Miana June

演出・振付・出演

よこし やすこ  
余越 保子



かきお まさる  
垣尾 優



©Pepe

振付コラボレーター・出演

アラン・シナンジャ  
Alain Sinandja



こまつ ななこ  
小松 菜々子

## 公演情報

公演名 | 第20回 AAF 戯曲賞受賞記念公演『リンチ(戯曲)』

日時 | 11月4日(金)、5日(土)、6日(日)各日 17:00 開演

11月3日(木・祝) 高校生ゲネプロ(本番同様の最終リハーサル)招待

会場 | 愛知県芸術劇場 小ホール

入場料金 | 全席自由 一般3,000円 U25 1,000円 リピーター割 1,000円

※リピーター割は本公演を別日に鑑賞済みの方が対象(要半券提示・当日のみ販売)

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※未就学児入場不可。5日(土)のみ託児サービスあり(有料・要予約)

○託児サービス 対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込)

申込締切:10月29日(土)お問合せ:株式会社オフィス・パレット(9:00~17:00)

☎0120-353-528(携帯からは052-562-5005)

月~金 9:00~17:00、土 9:00~12:00(日・祝日は休業)

※車椅子席、ポータブル日本語字幕(6日(日)のみ)をご希望の方は劇場事務局(☎052-211-7552)まで事前にご連絡ください。

※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合があります。

※開演後はしばらくの間入場できない場合があります。

販売日時 | 10月7日(金) 10:00~

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event>

○愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) ☎052-972-0430

※平日 10:00~19:00、土日祝 18:00 まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛 | p-a-c 目黒

制作協力 | NPO 法人 DANCE BOX

協力 | 京都芸術センター制作支援事業

平野暁人、萩原雄太、谷竜一

主催・製作・企画制作 | 愛知県芸術劇場

感染症対策 | 当劇場の主催事業における新型コロナウイルス感染拡大防止の取り組みは以下のとおりです。ご来場前にご確認ください。

[https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/news2020\\_01.html](https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/news2020_01.html)