



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2025年3月25日(火)  
愛知県芸術劇場  
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報グループ  
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位

イギリス発、自然と動物たちの賛歌  
環境をテーマにしたダンス×アニメーション

# アクラム・カーン 『ジャングル・ブック』

Akram Khan's "Jungle Book reimagined"



2025年6月28日(土)16:00 開演  
愛知県芸術劇場 大ホール

## お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報グループ(武石) 企画制作グループ(仲村・二河)  
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541  
E-mail: [pr@aaf.or.jp](mailto:pr@aaf.or.jp)  
WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/20250628.html>

# アクラム・カーン『ジャングル・ブック』 Akram Khan's "Jungle Book reimaged"

キプリングの名作をアクラム・カーンが再解釈  
自然と動物たちへの愛と畏敬の物語  
本作品の世界ファイナル・ツアー！

気候変動により海が陸地を覆いつくし、人々は生き延びるため次々と祖国を去っていく。不穏な同盟を結びながら、動物たちが縄張りを張る荒れ果てた街。そこにたどり着いたのは家族と引き裂かれた一人の子どもだった。「モーグリ」と名付けられ、動物たちと暮らす少女は、ジャングルと化した世界で何を見つめ、どんな決断を下すのか――。

世界中で愛されるジョセフ・ラドヤード・キプリングによる『ジャングル・ブック』。主人公モーグリを10歳で演じたこともある（ピーター・ブルック『モーグリ』の冒険）世界的振付家アクラム・カーンが、再び物語と対峙し、独自の解釈で舞台化。言葉から紡がれる豊かなダンス、舞台に命を吹き込むアニメーション、そして雄弁に語る音楽に誘われ、人と動物、そして自然――この地球に共に生きる全てのものたちが声を上げる。不確かな時代に生きる私たちが、未来へのバトンを渡すために今何ができるのか。アクラム・カーンがおくる私たち自身の物語。

## 公演概要

---

アクラム・カーン『ジャングル・ブック』 Akram Khan's "Jungle Book reimaged"

世界初演：2022年4月2日カーヴシアター（レスター・英国）

上演時間：約2時間10分（休憩20分含む）予定 英語上演・一部日本語字幕有

※開演後はご入場をお待ちいただく場合や、自席にご案内できない場合があります。

演出・振付：アクラム・カーン

出演：アクラム・カーン・カンパニー

クリエイティブ・アソシエイト&コーチ：マーヴィン・クー

脚本：タリク・ジョーダン

ドラマトルギー・アドバイザー：シャロン・クラーク

作曲：ジョスリン・プーク

音響デザイン：ギャレス・フライ

照明デザイン：マイケル・ハルズ

舞台美術：ミリアム・ブーター

アート・ディレクション&アニメーション・ディレクター：アダム・スミス (YeastCulture)

ビデオデザイン・プロデューサー&ディレクター：ニック・ヒレル (YeastCulture)

ロトスコープ・アーティスト&アニメーター：

ナーマン・アザリ、ナターシャ・セトナー、エドソン・R・バザーリン

## プロフィール

アクラム・カーン Akram Khan [ダンサー・振付家]

ロンドン生まれのバングラデシュ系イギリス人。コンテンポラリー・ダンスと北インドの古典舞踊「カタック」をユニークに融合させ、異文化を越境する表現活動を精力的に行っている。90年代よりソロ作を発表、2000年には自身のカンパニーを設立。想像力にあふれた今日的意義を持つ創作活動と、親密かつ壮大なストーリーテリングにより、フィナンシャル・タイムズ紙で「途方もないことを途方もなく語る」アーティストと評された。シディ・ラルビ・シェルカウイ、シルヴィ・ギエム、イスラエル・ガルバン、女優ジュリエット・ビノシュやイングリッシュ・ナショナル・バレエなど、ジャンルを超えた数々のコラボレーションが大きな注目を集める。また、2012年夏のロンドン・オリンピックでは開会式の一場面を振付・出演し、大観衆より絶賛された。ローレンス・オリヴィエ賞、ベッシー賞、ISPA（国際舞台芸術協会）特別芸術家賞、サウスバンク・スカイ・アーツ賞、批評家協会によるナショナル・ダンス賞など受賞多数。現在、サドラーズ・ウェルズ劇場やマウントビュー・アカデミー・オブ・シアター・アーツ、カーヴシアターのアソシエイト・アーティストを務める。

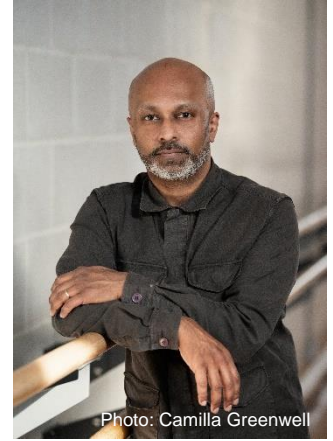


Photo: Camilla Greenwell

## 舞台評

「大ヒット映画さながらに、我々すべてに向けて力強いメッセージを放つ。まさに特別な作品」  
—— ザ・ステージ紙 ★★★★★



Photo: Camilla Greenwell

「比類のない振付」  
—— ザ・スコッツマン紙 ★★★★★

「深刻な現実を突きつけ、注意を呼び覚ますと同時に、希望に満ちたこの美しい芸術作品は、世界中のあらゆる舞台を飾るにふさわしい」  
—— ザ・サンデー・ナショナル紙

「美しい作品。アスレチックなダンサーたちは素晴らしく、表現豊かな動きは驚くべきクオリティ」  
—— SeeingDance (ウェブサイト)

## 振付家アクラム・カーンが語る『ジャングル・ブック』

なぜ？——

『ジャングル・ブック』の物語は常に私にとって身近にありました。若い頃、インドの舞台でモーグリの役を演じたからだけでなく、むしろ物語に秘められた3つの深い教訓のためです。種族間の共通点、人間・動物・自然の相互依存、そして最後に、家族——つまり私たちはどこかに属する必要がある——という教訓です。

私たちは今、これまでにない未曾有の不確かな時代を生きています。私たちの種族だけでなく、この惑星のすべての種族にとって。このジレンマの根本的な原因は、私たちが私たちの家、つまりこの惑星とのつながりを忘れてしまったからです。私たちは皆、ここに住み、ここから吸収し、ここに生活を築いています。でも、それに敬意を返すことを忘れてしまいました。より明るい未来のためには、草の根から変化を起こさなければならないと信じています。そのため、私は『ジャングル・ブック』として愛されている物語を、すべての文化の子どもたちや大人たちと共有する使命を感じています。私たちの種族が忘れてしまったことを、再び学ぶために。そして、私はこの物語を伝え、最も力強く心に到達できる方法は、ダンス、音楽、そして劇場の魔法を通じてであると信じています。

何を？——

この舞台では極めて独自の解釈で、ジョセフ・ラドヤード・キプリングの原作を辿ります。ですが、モーグリと原作の物語の主要キャラクターたちが、この新しいバージョンにも登場します。そしてオリジナルの音楽が寄り添います。

どのようにして？——

私は原作に含まれる深いメッセージを非常に強く意識しています。そのメッセージの強力さと今日の世界との関連にも気づいています。そして、常に言葉の前に行動が来ると信じています。そのため、この作品の製作においては、気候変動の問題に対して直接的な行動を取ることに決めました。気候変動は美しいこの惑星に住むすべての生き物に影響を与えており、これからも影響し続けるでしょう。では、身軽に旅ができるように、より少ない舞台装置で作品を創るにはどうしたらよいか？ ロックダウン以降、以前とは異なるやり方で、私たちはテクノロジーを利用しています。テクノロジーはシンプルに、愛する人々や芸術家チーム、そして広い世界とつながることを可能にしてくれました。テクノロジーを使わなければ、私は本当に孤独に感じていたでしょう。『ジャングル・ブック』の再構築版では、舞台はほとんど空っぽです。伝統的な舞台装置はありません。テクノロジー、つまり映像プロジェクションを舞台美術として用いることで、それを実現しました。



私たちは、しばしば最も単純な道具で素晴らしい物語を語ることを忘れてはなりません。私たちの体、私たちの声、そしてその物語への確信。

——アクラム・カーン



## 概要

公演日時	2025年6月28日(土) 16:00開演 ※客席開場は開演の30分前 ※上演時間:約2時間10分(休憩20分含む)予定 ※英語上演・一部日本語字幕有
会場	<a href="#">愛知県芸術劇場 大ホール</a>
主催・お問合せ	愛知県芸術劇場 TEL: 052-211-7552 (10:00~18:00) FAX: 052-971-5541 Email: <a href="mailto:contact@aaf.or.jp">contact@aaf.or.jp</a> ※6月の月曜日は電気設備点検のため休館いたします。一部ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。
後援	ブリティッシュ・カウンシル
チケット料金	全席指定 S席 6,500円 (U25 3,500円) A席 5,000円 (U25 2,500円) B席 3,000円 (U25 1,500円) ※【劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演】小・中・高校生を公演にご招待します。 (4月1日(火)受付開始予定/数量限定/座席選択不可) ※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)。 ※車椅子席・ヒアリンググループ席および団体割引(10名以上)は <a href="#">劇場事務局</a> にて取扱い。 ※未就学児入場不可(10歳以上推奨)。託児サービスあり(有料・要予約)。 ※一部の座席で舞台が見えにくい場合があります。 ※開演後はお入場をお待ちいただく場合や、自席にご案内できない場合があります。 ※やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合があります。
チケット取扱	販売中 <a href="#">愛知県芸術劇場メンバーズ</a> ☆愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) TEL 052-972-0430 平日 10:00-19:00 土日祝休 10:00-18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日) チケットぴあ [Pコード:532-229] <a href="https://t.pia.jp">https://t.pia.jp</a> ※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

託児サービス  
(要予約)

対象：満1歳以上の未就学児  
料金：1名につき1,000円(税込)  
申込締切：2025年6月21日(土)12:00まで  
託児サービスのお申込み：  
オフィス・パレット株式会社  
TEL 0120-353-528(携帯からは052-562-5005)  
月～金 9:00～17:00、土 9:00～12:00(日・祝日は休業)

鑑賞サポート

視覚に障がいのあるお客さまへの鑑賞サポート  
・事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます。  
聴覚に障がいのあるお客さまへの鑑賞サポート  
・聴覚支援システムとして「ヒアリングループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。  
※ご希望の方は [劇場事務局](#) へご連絡ください。  
申込締切：2025年6月21日(土)12:00まで

ツアー情報  
(埼玉公演あり)

2025年6月20日(金)19:00  
21日(土)14:00  
22日(日)14:00  
[彩の国さいたま芸術劇場 大ホール](#)  
TEL.0570-064-939(10:00-18:00)