

2024年3月28日(木)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506



公益財団法人愛知県文化振興事業団

<Press Release>

報道各位

愛知県芸術劇場の組織改編等についてのお知らせ

平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。

愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）は、2024年4月1日付で下記のとおり組織改編を行うこととしましたので、お知らせいたします。

今後は、施設利用サービスを支配人が、主催公演等を芸術監督（アーティスティックディレクター）がそれぞれ担ってまいります。

1 支配人および芸術監督（アーティスティックディレクター）

氏名	新役職名	旧役職名
浅野 芳夫	愛知県芸術劇場支配人	愛知県芸術劇場館長
唐津 絵理	芸術監督 (アーティスティックディレクター)	エグゼクティブプロデューサー

2 組織改編

- (1) 「劇場運営部劇場運営グループ」における従前の「支配人」を「フロントマネージャー」に改称
- (2) 「広報・マーケティング部」を「企画制作部」に、「舞台技術部」を「劇場運営部」に統合

お問合せ

愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）

広報・マーケティンググループ（林・小出・武石）

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

E-mail: pr@aaf.or.jp <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/>

愛知県芸術劇場支配人

浅野 芳夫 (あさの よしお)

1994年、稲沢市民会館立ち上げ時に、稲沢市民会館準備室内稲沢市民会館管理協会に入社。その後、稲沢市公共施設管理協会稲沢市民会館事務所主査兼管理グループリーダーを経て、2014年、公益財団法人愛知県文化振興事業団に舞台技術グループチーフマネージャーとして入社。16年から劇場運営部長。20年から愛知県芸術劇場副館長兼劇場運営部長。21年から館長兼舞台技術部長、23年から館長兼劇場運営部長。



芸術監督(アーティスティックディレクター)

唐津 絵理 (からつ えり)

お茶の水女子大学文教育学部舞踊教育学科卒業、同大学院人文科学研究科修了。舞台活動を経て、1993年より日本初の舞踊学芸員として愛知芸術文化センターに勤務。2003年に所属の愛知県文化情報センターで第1回アサヒビール芸術賞受賞。2010年～16年あいちトリエンナーレのキュレーター(パフォーミング・アーツ)。大規模な国際共同制作から実験的パフォーマンスまでプロデュース、招聘した作品やプロジェクトは200を超える。

DaBY設立を機に、ダンス、パフォーミングアーツ領域全体の活動環境の整備、アーティスト・ダンサー・スタッフの権利擁護、観客・市場拡大施策等に積極的に関わる。フェアトレードの考え方を引用した言葉「フェアクリエイション」を生み出し、創作環境の整備に向けて取り組む。多様な活動が、芸術振興の意味や方法を改めて問い直す契機として評価を受け、令和4年度(第73回)芸術選奨文部科学大臣賞(芸術振興部門)受賞。著書に『身体の知性』等。



(C)Takayuki Abe