



2026年3月31日(火)
愛知県芸術劇場
企画制作部
Tel 052-955-5506

公益財団法人愛知県文化振興事業団

<Press Release>

報道各位

ヴィジュアルディの名曲《四季》をダンスで再構築。

Il Cimento dell'Armonia e dell'Invention / 和声と創意の試み

アンヌ・テレサ・ドウ・ケースマイケル, ラドワン・ムリジガ / ローザス, アトラファイブ



©Anne Van Aerschot

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

企画制作部(武石・二河)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506

Fax 052-971-5541 E-mail: pr@aaf.or.jp

WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/20260624.html>



ローザス芸術監督のアンヌ・テレサ・ドウ・ケースマイケルと、舞台芸術において国際的に振付家としてのアイデンティティを確立するラドワン・ムリジガによるダンス作品『Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione』/和声と創意の試みを、6月24日（水）にアマノ芸術創造センター名古屋で上演します。

愛知県芸術劇場が海外から招聘するダンス公演では、アクラム・カーン・カンパニー（2025年）や、NDT（24・25年）、キッド・ピボット（23年）など、世界第一線のコンテンポラリー・ダンスを近年紹介し、来場者からも高い評価を得てきました。今年はベルギーを拠点に国際的な活躍を続けるダンスカンパニー「ローザス」と、数学的な精密さと有機的な動きを融合させた独自のアプローチが際立つ振付家のカンパニー「アトラファイブ」のコラボレーション作品が初登場します。

本作は、ヴィヴァルディの名曲《四季》に触発され、音楽と振付の緻密な呼応関係を基盤に再構築されたダンス公演です。気候変動や自然破壊といった現代的テーマを内包し、舞台芸術の視点から環境や社会への問いを提示します。ケースマイケル作品の特徴である、音楽と身体が拮抗し合う緊張感あふれる構成を通じて、新たな《四季》の解釈を提示する注目作です。ヨーロッパで上演された際、英国紙フィナンシャル・タイムズ紙は「何気なく、しかし知的に構築される、90分間のダンスの幾何学」と評しています。

また、ケースマイケルは、世界的に顕著な業績をあげた芸術家に毎年授与される高松宮殿下記念世界文化賞を受賞（2025年10月）、ムリジガは、ケースマイケルが設立に携わったブリュッセルにある世界トップレベルの舞台芸術高等教育機関「P.A.R.T.S. (Performing Arts Research and Training Studios)」を卒業後、近年は本格的な創作活動を開始し、頭角を現していることから、近年2人の振付家に注目が集まっています。

ブリュッセルを拠点に40年以上にわたりコンテンポラリー・ダンス界を牽引してきたローザスと新進気鋭のカンパニー「アトラファイブ」による日本初演にどうぞご期待ください。

トレーラー映像

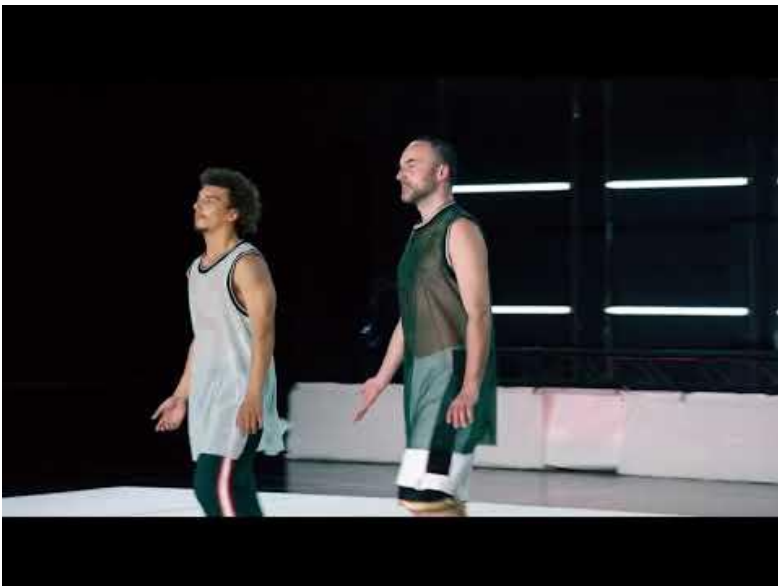
Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione - trailer 1

https://youtu.be/kzrrO_Ytjho?si=7vF7330gxm0dU8gS



Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione - trailer 2

<https://youtu.be/EmYsm1d4ohQ?si=t-yiIUdksIO-XR5Q>



公演情報

公演名 | Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione/和声と創意の試み
アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル, ラドワン・ムリジガ/ローザス, アトラファイブ
日時 | 2026年6月24日(水)18:30 開演 (18:00 開場)
会場 | アマノ芸術創造センター名古屋
振付 | アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル, ラドワン・ムリジガ
チケット料金 | 全席指定

S席 8,000円 S席U25 4,000円

A席 6,000円 A席U25 3,000円

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※車いす席は劇場事務局(お問合せ先)にて取扱い。

※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要予約)。

○託児サービス 対象:満1歳以上の未就学児

料金:1名につき1,000円(税込)

申込締切:6月17日(水)

託児申込み:オフィス・パレット(株)

☎ 0120-353-528(携帯からは052-562-5005)

平日 9:00~17:00、土 9:00~12:00(日・祝日は休業)

視覚に障がいのあるお客さまへの鑑賞サポート

事前にプログラムのデータをEメールでお送りできます。

※一部の座席で舞台が見えにくい場合があります。

※1階席の最前列は1階4列になります。(1階1列~3列は販売しません。)

※1階4、5列は傾斜がないため、舞台の一部が見えにくい場合があります。

※開演後はしばらくの間入場できない場合や、自席にご案内できない場合があります。

※ご希望の方は劇場事務局(お問合せ先)にご連絡ください。

※やむを得ない事情により公演等に変更が生じる場合があります。

発売日 | 販売中

発売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

○愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

※平日 10:00-19:00 土日祝休 10:00-18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日) ほか

主催 | 愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)、中日新聞社

共催 | 公益財団法人名古屋市文化振興事業団(アマノ芸術創造センター名古屋)

共同招聘 | 彩の国さいたま芸術劇場、ロームシアター京都

後援 | ベルギー王国大使館

ツアー情報 | 埼玉 6月19日(金)-21日(日) 彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

京都 6月27日(土)-28日(日) ロームシアター京都 サウスホール