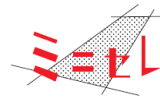




公益財団法人愛知県文化振興事業団

2021年4月9日(金)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>



報道各位

常滑出身の世界的な箏奏者が、伝統楽器の枠を超えて演奏する

八木美知依・箏の世界

古から未来へと伝統楽器を導く



八木美知依 (21 絃箏、17 絃箏、エレクトロニクス、歌)



須川崇志 (コントラバス、チェロ)

箏の印象をアップデートするリサイタル「八木美知依・箏の世界」を、5月22日(土)に当劇場小ホールで開催します。

八木美知依(やぎ・みちよ)は、愛知県常滑市出身で邦楽はもとより、ジャズ、現代音楽、ロック、ポップスなど、幅広い音楽を演奏する伝統楽器の奏者として、世界的に活躍しています。国内では、ジャズ・ミュージシャンらとリサイタルを重ねながら、浜崎あゆみ、アンジェラ・アキらのステージや録音にも参加。世界では、ヨーロッパ、アジア、オセアニア等の地域でリサイタルを開催してきました。2008年には、英国のワールドミュージック誌“Songlines”の「世界の最も優れた演奏家50人」に選ばれた実績を持っています。

本リサイタルでは、八木が地元の愛知公演に向けて思い描いてきたプログラムを、2部構成でお届けします。

前半は、国際交流基金主催の中央アジア・コンサート・ツアー(03年)の移動中に、ウズベキスタン、キルギス、カザフスタンの枯れた草原を見ながら作曲した『Song of the Steppes』や、世界中のJAZZフェスで披露している『水晶の夢』などをソロで演奏。後半は、コントラバス・チェロを演奏するゲストの須川崇志(すがわ・たかし)と共に、デュオを披露します。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(藤井)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

E-mail: mkt@aaf.or.jp WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

公 演 情 報

- 公 演 名 | 八木美知依・箏の世界 古から未来へと伝統楽器を導く
- 日 時 | 5月22日(土)18:00 開演(17:30 開場) *約 90 分 / 休憩含む
- 会 場 | 愛知県芸術劇場 小ホール
- 入場料金 | 全席自由 一般 3,000 円 U25 1,500 円
※U25 は公演日に 25 歳以下対象(要証明書)
※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要予約)
○託児サービス 対象:満 1 歳以上の未就学児 料金:1 名につき 1,000 円(税込)
申込締切:5 月 15 日(土)お問合せ: 株式会社マーマ名古屋(9:00~17:00)
☎0120-353-528(携帯からは 052-562-5005)
月~金 9:00~17:00、土 9:00~12:00(日・祝日は休業)
※車椅子でご来場の方は劇場事務局(☎052-971-5609)まで事前にご連絡ください。
※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合があります。
- 販売日時 | 4 月 16 日(金)10:00 発売
- 販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event>
○愛知芸術文化センタープレイガイド(地下 2 階)(10:00~19:00)
☎052-972-0430
※土日祝は 18:00 まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。
- 主 催 | 八木美知依箏曲研究室 yagiquery@yahoo.co.jp
愛知県芸術劇場 TEL:052-971-5609(10:00-18:00)
event@aaf.or.jp

ご来場される皆さまへのお知らせとお願い(新型コロナウイルス感染症関連)

・ご来場前に以下をご覧ください。

https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/news2020_01.html

八木美知依から本公演に向けてのメッセージ



(C)Yuriko Takagi

郷里・愛知でリサイタルを開催したいという思いが実現に結びつき、大変嬉しく思っています。

本公演では、私の活動の軸であり、東京や海外で評価をいただいている、箏の新しいサウンドを聴いていただきます。古典楽曲の演奏を通じて伝統音楽に興味をお持ちの方もいらっしゃると思いますが、その奥深い世界に通じていながら、常に箏という楽器の未来にも目を向けている私の音楽を、ぜひお楽しみください。

2021年3月22日

八木美知依