



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2022年5月19日(木)  
愛知県芸術劇場  
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報・マーケティンググループ  
☎ 052-955-5506

## <Press Release>

報道各位

# モーツァルトが12歳で作曲した最初期のオペラを再演 子どもから大人まで人気の公演を臨場感ある小ホールで

## オペラ バスティアンとバスティエンヌ

W.A.モーツァルト作曲

羊飼いと村娘の恋の行方は? (原語歌唱・日本語字幕付き・日本語セリフ)



(C) Naoshi Hatori

「モーツァルト作曲 オペラ『バスティアンとバスティエンヌ』羊飼いと村娘の恋の行方は? (原語歌唱・日本語字幕付き・日本語セリフ)」を2022年6月12日(日)に当劇場小ホールで開催します。

本公演は、国内外で活躍する実力派の指揮者・演出家・ソリストと地元愛知のオーケストラ団体に2018年に創作・上演したオペラ公演です。子どもから大人まで楽しめる公演として、多くの感想をお寄せいただき、このたび再演いたします。

『バスティアンとバスティエンヌ』は、フランスで活躍した哲学者・政治哲学者・作曲家のルソーが手掛けた『村の占い師』(1752年)を原作に、モーツァルトが12歳で作曲した最初期のオペラです。物語の舞台は17世紀頃のフランスにあるコルシカ島内のバスティア村。一人寂しく恋の悩みを歌う娘バスティエンヌが村の占い師に恋の悩みを相談したことをきっかけに、青年バスティアンとの恋の駆け引きがはじまります。二人の恋の行方もさることながら、バスティエンヌが気持ちを歌う愛らしいアリアやバスティアンの恋の喜びのアリアなど、牧歌的な恋愛ストーリーと美しい歌が特徴的です。

本公演で指揮を務めるのは、セントラル愛知交響楽団常任指揮者であり、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍する角田鋼亮(つのだ こうすけ)。ドイツで学び、国内外のオーケストラとの共演で研鑽を積む同氏のタクトにご注目ください。

演出は、ドイツで研鑽を積み、様々なオペラで活躍中の太田麻衣子(おおた まいこ)が「笑い」にこだわった舞台をお贈りします。

ソリストには、三重県出身で日本で最も歴史のあるオペラ団体藤原歌劇団に所属する伊藤晴(いとう はれ)、愛知県岡崎市出身で二期会に所属する柴田紗貴子(しばた さきこ)らが出演。また、管弦楽は今年創立20周年を迎える愛知室内オーケストラです。

## お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報・マーケティンググループ(小出) 企画制作グループ(水野)  
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541  
E-mail: [pr@aaf.or.jp](mailto:pr@aaf.or.jp) WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/000719.html>





(C)Naoshi Hatori



(C)Hikaru Hoshi



(C)Katsuhiko Kimura



(C)深谷義宣 auraY2

指揮:角田鋼亮

ソプラノ:伊藤 晴

ソプラノ:柴田 紗貴子

## 公演情報

**公演名** | モーツァルト作曲 オペラ『バスティアンとバスティエンヌ』  
羊飼いと村娘の恋の行方は? (原語歌唱・日本語字幕付き・日本語セリフ)

**日時** | 2022年6月12日(日) 14:00 予定枚数終了 / 18:00 ※開場は各30分前  
※上演時間: 約110分(休憩1回含む)

**会場** | 愛知県芸術劇場 小ホール

**入場料金** | 全席指定 一般 5,000円 高校生以下(要証明書) 2,000円

※車椅子席は劇場事務局(☎052-211-7552) / [apat\\_info@aaf.or.jp](mailto:apat_info@aaf.or.jp) にて取扱い。

※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要事前予約)。

※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。

※開演後のご入場はお待ちいただく場合があります。

※6月の月曜日は電気設備点検のため休館いたします。一部ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。

○託児サービス 対象: 満1歳以上の未就学児 料金: 1名につき1,000円(税込)  
申込締切: 6月4日(土)

お問合せ: オフィス・パレット(株) ☎0120-353-528 (携帯からは052-562-5005)  
月~金 9:00~17:00、土 9:00~12:00 (日・祝日は休業)

**発売日時** | 販売中

**販売場所** | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

○愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

※平日 10:00-19:00 土日祝休 10:00-18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

<購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。>

**主催** | 愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

**助成** | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

当劇場の主催事業における新型コロナウイルス感染拡大防止の取り組みは以下のとおりです。ご来場前にご確認ください。 [https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/news2020\\_01.html](https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/news2020_01.html)

6月17日（金）には、地域の将来を担う子どもたちに質の高い舞台芸術に触れてもらうことを目的に、碧南市の中学校に通う約700名を対象とした招待公演を実施します。

なお、招待公演につきましては、愛知室内オーケストラ（管弦楽）の出演に代わり、湯浅加奈子（ピアノ）が出演いたします。

## 学 校 招 待 公 演

**公 演 名** | 碧南市中学生のためのオペラ鑑賞教室 2022／愛知県芸術劇場舞台芸術鑑賞教室 2022

モーツァルト作曲 オペラ『バスティアンとバスティエンヌ』

羊飼いと村娘の恋の行方は？（原語歌唱・日本語字幕付き・日本語セリフ）

**日 時** | 2022年6月17日（金）10:30開演／14:15開演

**会 場** | 碧南市芸術文化ホールエメラルドホール

**来 場 者** | 碧南市内の中学3年生（全5校・約700名）および引率の教員

**入 場 料 金** | 招待公演（無料）

**主 催** | 愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）  
碧南市教育委員会

**協 力** | 碧南市芸術文化ホール指定管理者エリアワングループ

**助 成** | 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）  
独立行政法人日本芸術文化振興会

愛知県芸術劇場の鑑賞教室シリーズは、学校単位で小・中学生を公演に招待する取り組みとして、2015年度からスタートしました。これまでにのべ15,400人の児童・生徒がオペラやダンスなどの公演を鑑賞。若年層の芸術に触れる機会の拡大・拡充を図るために、学校や教育委員会と連携しながら実施してきました。

過去に本鑑賞教室を鑑賞した生徒からは「出演者の歌を聞いてオペラに興味を持ちました」や「家族ともう一度行ってみたいです」、引率した教員からは「今まで多くの生徒が体験したことのないオペラというジャンルをとてもしっかりと、楽しく鑑賞させていただき、生徒たちの興味関心が広がった」などの感想をいただきました。

本公演は、碧南市教育委員会と連携して、生徒の芸術文化体験の充実を図るとともに、愛知県が推進する「劇場と子ども7万人プロジェクト」の一環として進めてまいります。



### 劇場と子ども7万人プロジェクト

愛知県内には、小・中学生が一学年あたり約7万人います。義務教育期間中にすべての子どもたちが、一度は劇場を訪れてくれることを目指し、愛知県芸術劇場では、2015年度から地域の将来を担う子どもたちを劇場に招待し、質の高い舞台芸術に触れてもらうことによって、子どもの文化芸術体験の充実を図る「劇場と子ども7万人プロジェクト」を進めています。