



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2020年6月2日(火)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位



募集について

平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。
さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。
ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

劇作家という財産を育て、上演を通して未来に繋ぐ、愛知発の戯曲賞

第20回AAF戯曲賞の募集が6月2日(火)から始まります。「上演を前提とした戯曲賞」として2000年より開始した本戯曲賞は、作家と演出家・作品と観客・観客同士が会うことで、新しい価値観を作り出すことを目的としています。本戯曲賞のコンセプトは、「戯曲とは何か?」。多様なアート表現が受け入れられる今日、固定観念に捉われない作品が集うことを願っています。

前回は、全136作品の応募がありました。審査員は全作品に目を通し、3回におよぶ審査の末、小野 晃太郎(おの こうたろう)の『ねー』を大賞に選出。同作品は、2021年度以降に小ホールで上演される予定です。

審査員は、白神ももこ(「モモンガ・コンプレックス」主宰)、鳴海康平(「第七劇場」代表)、羊屋白玉(「指輪ホテル」芸術監督)、三浦基(「地点」代表)、やなぎみわ(アーティスト)の計5名。昨今の新型コロナウイルスの影響により、芸術活動が変化する世の中において、演劇、ダンス、美術など様々なフィールドで活躍する演出家達が、未来に繋ぐ戯曲を選出します。

20回目を迎えるAAF戯曲賞にどうぞご期待ください。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(山本)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

メール: mkt@aaf.or.jp

ウェブサイト: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/>