



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2025年8月7日(木)
愛知県芸術劇場
企画制作部
Tel 052-955-5506

<Press Release>

報道各位

愛知芸術文化センターで 若手次世代のアーティストとの新たな出逢い！



新しい才能・人材の発掘と発信・育成を目指した、愛知県芸術劇場の公募型プログラム「AICHI NEXT : Performing Arts Project」の公演を8月15日(金)・16日(土)、9月6日(土)・7日(日)に開催します。

本プロジェクトは、小ホールで10年にわたり行ってきた実験的で先駆的なプログラム群「ミニセレ」(ミニシアターセレクション)を発展させて、若い世代を中心に、現代のパフォーマンスのあり方をアップデートする取り組みです。今年1月に行われた公募には50組以上がエントリー。このうち選ばれたアーティスト6組が「Advance stage」と「Challenge stage」のアーティストとしてパフォーマンスを繰り広げます。

劇場空間をはじめ、無料で入れる愛知芸術文化センターのオープンスペースでの上演もあるため、多種多様な場で次世代型のパフォーマンス作品をご覧ください。

また、同時期には、愛知県芸術劇場ダンスアーティストの三東瑠璃と、Null/岡田玲奈・黒田勇によるスペシャルステージも開催。

アーティストたちの挑戦と新たな出逢いをお楽しみください。

お問合せ

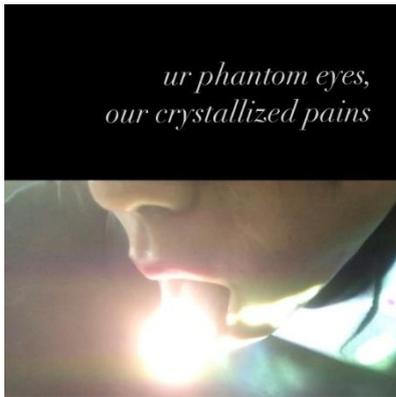
愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
企画制作部(武石・仲村)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

E-mail: pr@aaf.or.jp <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/20250815.html>



Advance stage



敷地理



ハイドロブラスト

「Advance stage」の出演は、国内外で活動しながら、実績6年以上の実験的な作品をつくるアーティスト2組。ブリュッセルを拠点にダンサー・振付家として活動する敷地理（しきち・おさむ）、映画監督・俳優の太田信吾（おおた・しんご）と竹中香子（たけなか・きょうこ）による映像と演劇を手掛ける団体ハイドロブラストらが出演します。ジャンルにとらわれない自由で創造的な表現の場である当劇場小ホール（B1F）で次世代型のパフォーマンスを披露します。

敷地理

『ユアファントムアイ、アワクリスタライズペイン / ur phantom eyes, our crystallized pains』

日時: 8月15日(金)19:00 開演(上演時間 約60分)

16日(土)14:00 開演

★16日(土)公演終了後アーティストトークあり

会場: 愛知県芸術劇場 小ホール

振付: Osamu Shikichi

共同研究: Ching Shu Huang, Géraldine Haas

出演: Ching Shu Huang, Géraldine Haas, Osamu Shikichi

メンター: Luis Garay, Stefa Govaart, Kopano Maroga

ハイドロブラスト

『最後の芸者たち リクリエーション版』

日時: 9月6日(土)15:00 開演

7日(日)15:00 開演 (上演時間約75分)

★6日(土)公演終了後アーティストトークあり

会場: 愛知県芸術劇場 小ホール

演出・出演: 太田信吾、竹中香子

テキスト・映像: 太田信吾

音楽: 内橋和久

芸者指導・着付け: 秀美

製作・共催: ハイドロブラスト(太田信吾、竹中香子)

Challenge stage



永田 佳暖



ぬくみ



VIVE

「Challenge stage」の出演は、東海圏を活動拠点とするアーティスト3組。ボイスパフォーマー・声楽家の永田佳暖（ながた・かのん）、名古屋学芸大学大学院の学生を中心としたパフォーマンスユニット「ぬくみ」、ダンサーの杉浦ゆら（すぎうら・ゆら）と安堂佑希人（あんどう・ゆきと）、荒木正比呂（あらき・まさひろ）からなるユニット「VIVE（ヴィヴ）」です。愛知県芸術劇場コンサートホール（4F）や愛知芸術文化センターオープンスペース フォーラムⅡ（2F）と、既存の劇場空間にとらわれない場所でパフォーマンスを披露します。

また、アーティストが実験的な新作に挑む特別枠「Challenge stage +」に辻將成（つじ・まさなり）が参加。東海を中心に活動する現代美術家・B-Boy（ブレイクダンサー）の辻が、作品を0から創作し、愛知県芸術劇場大リハーサル室（B2F）で披露します。

永田 佳暖

『モチャカル！！』

日 時:8月15日(金)14:15 開演／16:30 開演

会 場:愛知県芸術劇場 コンサートホール

作・音・舞・出・演:永田 佳暖

映 像:永田 桜子

ぬくみ

『スクール・デイズ』

日 時:8月15日(金)13:30 開演／16:30 開演

会 場:愛知芸術文化センター 2階フォーラム I(南玄関側)

脚本・演出:川セマリ

出 演:高野遥、甲斐鈴葉、成重初花、山邊桃花

VIVE

『NO IMAGE』

日 時:8月15日(金)15:00開演/18:00開演
会 場:愛知芸術文化センター 2階フォーラム I(南玄関側)
出 演:杉浦ゆら、安堂佑希人、荒木正比呂

Challenge stage+



辻 將成

『ゼロボックス』

日 時:9月6日(土)13:00/17:00開演
7日(日)13:00/17:00開演

(上演時間 約60分[予定]※トーク含む)

会 場:愛知県芸術劇場 大リハーサル室

出 演:辻 將成 ほか

< 同時期開催 >

愛知県芸術劇場ダンスアーティストによる Special stage



三東 瑠璃



Null

三東瑠璃

日 時:8月15日(金)14:15/17:15 開演
会 場:愛知芸術文化センター2階フォーラムⅡ(西玄関側)
振 付:三東瑠璃
出 演:三東瑠璃、柴田真梨子、牧野李砂

Null

日 時:8月15日(金)12:45/15:45 開演
会 場:愛知芸術文化センター2階フォーラムⅡ(西玄関側)
振 付:Null
出 演:岡田玲奈、黒田勇、仙石孝太郎

●チケット情報

	<p>全席自由</p> <p>〈Advance stage〉</p> <p>『ユアファントムアイ、アワクリスタライズペイン/ ur phantom eyes, our crystallized pains』</p> <p>『最後の芸者たち リクリエーション版』</p> <p>一般 3,000 円 (U25 1,500 円) / サポーターチケット 8,000 円</p> <p>※U25 は公演日に 25 歳以下対象 (要証明書)。</p> <p>※未就学児入場不可。</p>
チケット料金	<p>〈Challenge stage +〉</p> <p>『ゼロボックス』</p> <p>一般 500 円 / サポーターチケット 5,500 円</p> <p>※未就学児もご入場いただけますが、周囲の鑑賞の妨げとなる場合は、一時ご退席をお願いすることがございます (10 歳以上推奨)。</p> <p>◎チケット購入がアーティストの活動支援につながります。</p> <p>サポーターチケット料金のうち 1 枚当たり 5,000 円が各作品アーティストの活動支援金となります。</p> <p>〈Challenge stage〉</p> <p>『モチャカル！！』</p> <p>『スクール・デイズ』</p> <p>『NO IMAGE』</p> <p>・無料、予約不要</p> <p>〈Special stage〉</p> <p>三東瑠璃・Null</p> <p>・無料、予約不要※ やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合があります。</p>
チケット取扱	<p>発売 2025 年 7 月 4 日 (金) 10:00～</p> <p>☆愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス チケット購入</p> <p>☆愛知芸術文化センタープレイガイド (地下 2 階)</p> <p>TEL 052-972-0430</p> <p>平日 10:00-19:00 土日祝休 10:00-18:00 (月曜定休 / 祝休日の場合、翌平日)</p>
託児サービス (要予約)	<p>対象: 満 1 歳以上の未就学児</p> <p>料金: 1 名につき 1,000 円 (税込)</p> <p>対象公演: 8 月 16 日 (土) 14:00 開演『ユアファントムアイ、アワクリスタライズペイン/ur phantom eyes, our crystallized pains』</p> <p>9 月 7 日 (日) 13:00 開演『ゼロボックス』、15:00 開演『最後の芸者たち リクリエーション版』</p> <p>申込締切: 各公演 8 日前 12:00 まで</p>

●『6 作品ハシゴ観覧ツアー』

芸術監督の唐津絵理がナビゲート！

8月15日(金)に上演される全6作品をすべて観覧するツアーです。



©Tatsuo Nambu

	<p>【日時】8月15日(金)13:45~20:00 【スケジュール】13:45 受付・ガイダンス 会場:コンサートホール・ホワイエ</p>
	<p>14:15~14:45 永田佳暖『モチャカル!!』 会場:コンサートホール</p>
	<p>15:00~15:30 VIVE『NO IMAGE』 会場:2階フォーラム I</p>
	<p>15:45~16:15 Null パフォーマンス 会場:2階フォーラム II</p>
	<p>16:30~16:50 めくみ『スクール・デイズ』 会場:2階フォーラム I</p>
日時・スケジュール	<p>17:15~17:45 三東瑠璃 パフォーマンス 会場:2階フォーラム II</p>
	<p>17:50~18:20 交流会 および 敷地理作品についてのプレトーク 会場:地下2階ビデオルーム</p>
	<p>各自休憩</p>
	<p>19:00~20:00 敷地理『ユアファントムアイ、アワクリスタライズペイン/ur phantom eyes, our cry stallized pains』 会場:小ホール</p>
	<p>終演後解散</p>
定員	<p>※ SNS 等での広報用に写真や動画の撮影をいたします。予めご了承ください。 ※ 車椅子等、参加に際してお手伝いが必要なお客さまは事前にご相談ください。 ※ やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合があります。</p> <p>20名(先着順・要予約)</p>
対象	<p>『ユアファントムアイ、アワクリスタライズペイン/ur phantom eyes, our crystallized pains』 8月15日公演のチケットをご購入済みの方</p>
申込方法	<p>【申込受付開始日時】 7月11日(金)12:00 ~ 「6 作品ハシゴ観覧ツアー」申込フォーム</p> <p>※ 後日、参加受付のメールを ws5@aaf.or.jp よりお送りします。(数日かかる場合があります。) ※ 申込フォームは申込開始日時に公開いたします。 ※ 定員に達し次第、受付を終了いたします(先着順)。 ※ お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。</p>

< 敷地理公演関連企画 >

●ダンスワークショップ

ブリュッセルを活動拠点とする敷地理によるダンスワークショップ

講師	Ching Shu Huang, Géraldine Haas, Osamu Shikichi
日時	8月17日(日)15:00~18:00
会場	愛知県芸術劇場 中リハーサル室
参加費	3,000円(税込)※当日会場でお支払いください。
定員	15名
申込方法	<p>【申込受付開始日時】 7月16日(水)12:00 ~</p> <p>「ダンスワークショップ」申込フォーム</p> <p>※ 後日、参加受付のメールを ws5@aaf.or.jp よりお送りします。(数日かかる場合があります。) ※ 申込フォームは申込開始日時に公開いたします。 ※ 定員に達し次第、受付を終了いたします(先着順)。 ※ お預かりした個人情報は、愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。</p>
主催	敷地理、愛知県芸術劇場

< ハイドロブラスト公演関連企画 >

●城崎温泉“最後の芸者”秀美による芸者文化レクチャートーク

12歳で城崎温泉の置屋に入り、事実上の「最後の芸者」となった秀美が、芸妓としてのキャリア、一女性としての人生、そして芸者文化の伝承について語ります。

日時	9月7日(日)11:00~12:30
会場	愛知芸術文化センター アートスペース EF
参加費	1,000円(税込)※当日会場でお支払いください。
申込方法	<p>【申込受付開始日時】 7月4日(金)12:00 ~ 「芸者文化レクチャートーク」申込フォーム</p> <p>※ 後日、参加受付のメールを ws5@aaf.or.jp よりお送りします。(数日かかる場合があります。) ※ 申込フォームは申込開始日時に公開いたします。 ※ 定員に達し次第、受付を終了いたします(先着順)。 ※ お預かりした個人情報、愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。</p>
講師プロフィール	<p>秀美 城崎育ち。12歳で置屋「かど家」に入り、18歳から芸妓として活動。事実上、城崎温泉における最後の芸者となる。現在は日本舞踊、小唄、小原流いけばなのいずれでも活躍し、城崎の芸者文化を今に伝えている。芸妓として長らく活動し、城崎に芸妓がいなくなってもその文化、伝統をいま次の世代に繋げようと奔走している。</p>
主催	一般社団法人 ハイドロブラスト、愛知県芸術劇場