



公益財団法人 愛知県文化振興事業団

<Press Release>

報道各位

2026年8月11日（火・祝）
愛知県芸術劇場
（公益財団法人愛知県文化振興事業団）
企画制作第二グループ
☎ 052-955-5506

当劇場で創作した「言葉の起源」のライブパフォーマンスが、
8年ぶりに愛知凱旋！

ダンス&ラップ『ありか』



2025年4月 香港・大館公演 ©Tai Kwun ©Kurtachio

「愛知県芸術劇場製作 10 周年記念凱旋公演 ダンス&ラップ『ありか』」を、2026 年 9 月 19 日（土）・20 日（日）に愛知県芸術劇場小ホールで上演します。

本作は、愛知県芸術劇場が 2016 年に企画・製作・初演した即興による動き・音・声・リズムが交錯するライブパフォーマンスです。これまでに国内をはじめ、フランスや香港など 30 回以上の公演を重ね、高い評価を得てきました。

出演する島地保武は、20 世紀後半以降のコンテンポラリーダンス界を代表する振付家ザ・フォーサイスのカンパニー（フランクフルト）に所属し、近年は愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama の企画にも数多く参加しています。一方、環 ROY は、言語と音と身体の間をテーマに創作するラッパーで、これまでに 6 枚のアルバムを発表。国内外の音楽祭への出演をはじめ、テレビ番組や展示、絵本など幅広い分野で活動しています。異なる領域で表現を追求してきた二人が、このたび 8 年ぶりに愛知での上演を果たします。

今この瞬間にしか立ち会えないライブパフォーマンスとして 10 年の歳月を経て、さらにブラッシュアップされた姿で踊りと言葉の起源（ありか）を追求します。

お問合せ

愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）

企画制作第二グループ（武石・福島）

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

E-mail: pr@aaf.or.jp WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/20260919.html>

上演歴



2025 年 4 月 香港・大館公演 ©Tai Kwun ©Kurtachio

2016 年	4 月：愛知県芸術劇場 (3st.) 【世界初演】
2017 年	1 月：豊川市御津文化会館 (2st.) 9 月：KAAT 神奈川芸術劇場 (3st.) 春日井市民会館 (2st.) パティオ池鯉鮒 (1st.) 山口情報芸術センター [YCAM] (2st.)
2018 年	6 月：愛知県芸術劇場 (6st.)
2020 年	2 月：横浜・象の鼻テラス (1st.) 富山・オーバードホール (2st.) 3 月：パリ日本文化会館 (2st.)
2023 年	12 月：Dance Base Yokohama (3st.)
2024 年	1 月：山形・荘銀タクト鶴岡 (1st.) 2 月：北九州芸術劇場 (2st.) 12 月：Dance Base Yokohama (1st.)
2025 年	4 月：香港・大館 (2st.)

出演者プロフィール



©HATORI Naoshi

島地 保武 / Yasutake Shimaji

ダンサー・振付家。2006 年から 2015 年までザ・フォーサイズ・カンパニー（フランクフルト）に所属。2013 年には酒井はなとのユニット Altneu を結成。愛知県芸術劇場×Dance Base Yokohama の企画では、ウィリアム・フォーサイズ振付『Study #3』に出演し、環 ROY と 2 作目となる『あいので』では演出・振付・出演を務めた。2024 年には『Dance for Pleasure』を演出・振付・出演し、愛知・神奈川で上演。Dance Base Yokohama ゲストアーティスト。現在、愛知県芸術劇場ダンスアーティストとして新作を創作中。



©後藤武浩

環 ROY / Roy Tamaki

1981 年、宮城県生まれ。ラッパー。言語と音と身体の関係性を主題に活動する。これまでに 6 枚のアルバムを発表し、国内外の音楽祭に出演。近年は、インスタレーション「続・Fine Game」（富山県美術館・2026 年）、絵本『ようようしょうてんがい』（福音館書店・2025 年）の刊行、TV 番組「デザインあ neo」（NHK 教育・2023 年～）への参加、演劇「掃除機」（神奈川芸術劇場・2023 年）の音楽制作・出演など、多彩な領域で活動している。ミュージックビデオ「ことの次第」は第 21 回文化庁メディア芸術祭で審査委員会推薦作品に選出された。

芸術監督・プロデューサーのコメント

2016 年の初演から 10 年。『ありか』の上演では、島地保武さんと環 ROY さんが、その時々
の身体や言葉、思考を持ち寄りながら更新し続けてきました。

パリや香港をはじめ国内外での上演でも、毎回異なる表情を見せてきたのは、即興を取り入れた
ライブパフォーマンスだからこそ。いまの年齢になった二人だからこそ宿る身体性や知性、そし
て 10 年間の経験が積み重なって生まれる新たな表現に、ぜひ立ち会っていただきたいと思いま
す。

唐津絵理（愛知県芸術劇場芸術監督）

リラクスパフォーマンスについて（19 日（土）14:00 公演のみ）

- 通常公演に比べて音量をやや抑えて上演します。
- 客席内の照明は、急激な変化を避けて上演します。
- 上演中の入退場は自由です。
- 4 歳以下のお子さまも観劇いただけます（大人 1 名につき 1 名までひざ上鑑賞無料。お席が必要な場合は有料）。

鑑賞サポート

- 託児サービス（要予約／9 月 20 日（日）のみ）：対象は満 1 歳以上の未就学児、料金は 1 名につ
き 1,000 円（税込）。申込締切は 9 月 12 日（土）まで。お申込みはオフィス・パレット株式会社
（☎0120-353-528／携帯からは 052-562-5005、月～金 9:00～17:00、土 9:00～12:00、日・祝日
は休業）。
- 視覚に障がいのあるお客さまへの鑑賞サポート：事前にプログラムのデータを E メールでお送りで
きます。ご希望の方は劇場事務局へご連絡ください。

劇場と子ども 7 万人プロジェクト（小・中・高校生招待）

地域の将来を担う子どもたちを劇場に招待し、質の高い舞台芸術に触れてもらうことによって、子ど
もたちの豊かで健やかな心を育てることを目的とする取り組みです。本公演は対象公演として、小・
中・高校生を無料で招待します。

申込受付：7 月 10 日（金）10:00～ ※枚数限定・先着順。同行者も合わせて 1 申込につき 4 枚まで購入可能。
入場は電子チケット「チケットれす Q」となり、手数料（1 枚あたり 77 円）が必要です。

公演情報

公 演 名	愛知県芸術劇場製作 10 周年記念凱旋公演 ダンス＆ラップ『ありか』
日 時	2026 年 9 月 19 日（土）14:00／19:00 開演 9 月 20 日（日）16:00 開演 ※開場は開演の 30 分前。上演時間：約 70 分。 ※9/19（土）14:00 開演の回は年齢制限を設けず、より多様な方が鑑賞しやすいよう、リラックスした雰囲気作りを行います。
会 場	愛知県芸術劇場 小ホール
出 演	出演・演出・振付：島地保武（愛知県芸術劇場ダンスアーティスト） 出演・演出・音楽：環 ROY
レジデンス協力	Dance Base Yokohama（一般財団法人セガサミー文化芸術財団）
入場料金	全席自由・整理番号付 一般 4,000 円（U25 2,000 円） ※U25 は公演日に 25 歳以下対象。（要証明書） ※車椅子席は劇場事務局にて取扱い。 ※4 歳以下入場不可。9/20（日）16:00 公演のみ託児サービスあり。（有料・要予約） ※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更する場合があります。 ※公演中の入場については、制限させていただくことがあります。
発売日時	一般発売：2026 年 7 月 10 日（金）10:00～
販売場所	愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス 愛知芸術文化センタープレイガイド（地下 2 階） TEL 052-972-0430 （平日 10:00～19:00、土日祝 10:00～18:00、月曜定休※祝休日の場合は翌平日）
助 成	文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会
主催・企画・制作	愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）
お問合せ	愛知県芸術劇場 TEL 052-211-7552（10:00～18:00） メール contact@aaf.or.jp