



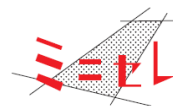
公益財団法人 愛知県文化振興事業団

2020年9月12日(土)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位

愛知
芸術
フェス



森山未来の声と身体、光で感じる 新感覚の朗読パフォーマンス

「見えない/見える」ことについての考察



© Takeshi Miyamoto

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(上林)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

E-mail: mkt@aaf.or.jp WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

“森山未来の声と身体、光で感じる”

新感覚の朗読パフォーマンス『「見えない/見える」ことについての考察』

～ソロパフォーマンスとしては初となる全国ツアーを10月14日から開催～

イベントの企画・制作・運営を行う株式会社サンライズプロモーション東京（本社：東京都港区、代表：高橋一仁）は、2020年10月14日(水)～11月6日(金)に森山未来によるリーディングパフォーマンス『「見えない/見える」ことについての考察』を開催します。チケットは、本日9月12日(土)正午よりイープラスで最速先行の受付を開始します。



(c)Shintaro SUMIMOTO

2017年に東京藝術大学にて初演され、新しい表現のかたちを示したとして、全4公演ながらも話題を呼んだ本作品。森山未来のソロパフォーマンスとしては、初の全国ツアーとなり、＜日常を失った世界に問う「本当に見る」とは＞という問いかけとともに全国7カ所、38公演を実施します。俳優やダンサーとして第一線で活躍しながら、国境やジャンルを超えた表現に挑戦し続ける森山未来。彼が織りなす、声と身体、光で感じる新感覚の朗読パフォーマンスをお見逃しなく。

■公演紹介

私たちが本当に見ているものは何なのか。この問いの答えを見つけるとき、選び取ることの大切さに気づくことができるでしょう。パフォーマンス《見えない / 見える ことについての考察》は声と残像、そして森山未来の身体を通して私たちに語りかけてきます。

《見えない / 見える ことについての考察》はノーベル文学賞作家ジョセフ・サラマーゴの『白の闇』という小説から着想を得たテキストのリーディングを中心としたパフォーマンスです。ある日人々が突然視力を失う、それはいわゆる「黒い闇」ではなく、ミルクのように圧倒的な白い闇なのです。人々はパニックに陥り、弱者と強者の立場が入れ替わるなどの混乱がおきます。最後は視力を取り戻すものの、この体験を通して彼らは、見えることと見えないことの境界をリセットし、不確かな現代の中で本当に見なければならぬものについて再考するのです。

この『白の闇』に、モーリス・ブランショ作の『白日の狂気』がメタテキストとして絡まってきます。これは強い光で視覚を失いそうになること、すべてが見えすぎることによってかえって見えなくなることを比喩的に語っています。明滅する光の残像の中に浮かび上がる森山未来の身体と、透徹した声で読まれる2つのテキストの響き合いは、未知のヴィジョンへと観客を誘っていきます。

(初演時概要より引用／キュレーター・長谷川祐子)

そして2020年、当たり前の日常を失い、新しい生活を築くこととなった我々に「本当に見る」という問いかけます。

■公演概要

【公演名】「見えない/見える」ことについての考察

【演出・振付・出演】森山未来

【キュレーション】長谷川祐子

【テキスト】ジョゼ・サラマーゴ「白の闇」(翻訳:雨沢泰、河出書房新社刊)

モーリス・ブランショ「白日の狂気」(翻訳:田中淳一 ほか、朝日出版社刊)

【共同振付】大宮大奨 【照明】藤本隆行 (Kinsei R&D) 【音響】中原楽 (ルフトワーク)

【映像】粟津一郎 【舞台監督】尾崎聡 【協力】藤井さゆり、三宅敦大 【制作協力】伊藤事務所

【企画・制作・主催】サンライズプロモーション東京

【公演日時・チケット料金】

横浜赤レンガ倉庫1号館3Fホール

共催:横浜赤レンガ倉庫1号館[公益財団法人横浜芸術文化振興財団]

10月	14(水)	15(木)	16(金)	17(土)	18(日)
14:00				●	●
15:00	★	●	●		
18:00				●	●
19:00	●	●	●		

平日 ¥6,500

土日 ¥7,000

★・・・オープニング公演

報道カメラや記者が同席する場合があります、写真に写りこむ可能性がございます。

サントミューゼ上田 大スタジオ

10月	21(水)	22(木)
15:00		●
16:00	●	
19:00		●
19:30	●	

平日 ¥5,500

愛知県芸術劇場 小ホール

共催:愛知県芸術劇場

10月	23(金)	24(土)	25(日)
14:00		●	●
16:00	●		
18:00		●	●
19:30	●		

平日 ¥6,000

土日 ¥6,500

あましんアルカイックホール・オクト

10月	27(火)	28(水)	29(木)
15:00		●	●
16:00	●		
19:00		●	●
19:30	●		

平日 ¥5,500

フェニーチェ堺 大スタジオ

共催:フェニーチェ堺

10月	30(金)	31(土)	11/1(日)
14:00		●	●
16:00	●		
18:00		●	●
19:30	●		

平日 ¥6,000

土日 ¥6,500

スカラエスパシオ

11月	3(火)
16:00	●
19:30	●

祝日 ¥5,500

長崎市チトセピアホール

11月	5(木)	6(金)
15:00		●
16:00	●	
19:00		●
19:30	●	

平日 ¥5,500

【チケット購入 URL】 <https://eplus.jp/mienaimieru/>

【チケット販売期間】 2020年9月12日(土)12:00~イープラスにて最速先行受付開始。

【公式 HP】 <https://mienai-mieru.srptokyo.com/>

【お問い合わせ】 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日 12:00-15:00)

■プロフィール

森山未来 (もりやま・みらい)

1984年、兵庫県出身。5歳から様々なジャンルのダンスを学び、15歳で本格的に舞台デビュー。2013年には文化庁文化交流使として、イスラエルのテルアビブに1年間滞在、インバル・ピント&アヴシャロム・ボラック ダンスカンパニーを拠点にヨーロッパ諸国にて活動。ダンス、演劇、映像など、カテゴライズに縛られない表現者として活躍。

近作として、初監督作品ショートフィルム「Delivery Health」(9月20日公開)、武正晴監督作品映画「UNDERDOG」(11月27日公開)などがある。

miraimoriyama.com <<http://miraimoriyama.com/>>



【報道関係者向けお問合せ先】

株式会社サンライズプロモーション東京 広報宣伝部 担当:磯貝・石澤

TEL: 080-5887-1865 (石澤) / MAIL: ishizawa-s@sunrisetokyo.com