



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2025年9月30日(火)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
企画制作第二グループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位

第23回 AAF 戯曲賞 募集



リニューアルを経て2年ぶりの実施。時代に即したテーマを取り入れる 愛知発の戯曲賞

第23回 AAF 戯曲賞の募集を10月1日(水)から開始します。本戯曲賞は、劇作家の発掘・育成、愛知からの文化創造・発信を目的に、2000年に創設された受賞作の上演を前提とする戯曲賞です。

第1回から14回は「貴方の戯曲が舞台になる」、15回から22回は「戯曲とは何か?」をテーマに、広く募集してきました。第15回のリニューアルから、約10年が経過したことから、昨今の社会の価値観の多様化などを踏まえ検討を重ね、今回テーマを一新しました。

新しいテーマは「言葉と個と場と」。戯曲の言葉を通じて個と場と社会をつなぐ取り組みを進めます。演劇や戯曲が持つ力や可能性をさらに広げながら、地域や社会の課題にアプローチする事業も展開していく予定です。また、これまでは主に劇作家や演出家たちが審査員を務めてきましたが、限定せず、様々な立場から舞台芸術に携わる人を起用し、一次、二次、公開最終審査を行います。

一次審査員は、名古屋を拠点に活動する劇団「オレンジスタ」主宰の佐和ぐりこや、第22回 AAF 戯曲賞受賞作家の村社祐太郎の5名、二次・最終審査員は荒井洋文(プロデューサー、舞台芸術制作者、犀の角代表)、倉田翠(演出家、ダンサー、akakilike 主宰、まつもと市民芸術館芸術監督(舞踊部門))、平塚直隆(劇作家、演出家、俳優、オイスターズ)、廣川麻子(特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク(TA-net)理事長)、山口茜(劇作家、演出家、トリコ・A/サファリ・P 主宰、メニコン シアターAoi 芸術監督)の5名が幅広い視点からの議論を経て、新しい才能を発掘します。

募集期間は12月10日(水)まで。2026年2月下旬に一次審査通過作品を、同年4月中旬に二次審査通過作品を当劇場ウェブサイトにて発表し、5月下旬の公開最終審査をもって大賞および特別賞を決定します。大賞(1作品)は2027年度以降に「戯曲賞受賞記念公演」として上演される予定に加えて賞金50万円が、特別賞(1作品)は賞金10万円が贈られます。

また、二次審査を通過した作品は愛知芸術文化センター内(アトライブラリー・アートプラザ等)や当劇場ウェブサイトで公開します。

第23回を迎える AAF 戯曲賞にぜひご注目ください。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

企画制作第二グループ(武石・仲村)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

メール: pr@aaf.or.jp ウェブサイト: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/20251210.html>

第23回AAF戯曲賞募集概要

- スケジュール** | 2025年10月1日(水)～12月10日(水) 募集期間
2026年 2月下旬予定(当劇場ウェブサイト): 一次審査通過作品発表
4月中旬予定(当劇場ウェブサイト): 二次審査通過作品発表
5月下旬予定(当劇場): 公開最終審査/大賞・特別賞決定
- 募集内容と条件** | ・あなたの考える演劇上演のためのテキストであること。
(外国語のテキストの場合は作者本人の責任による日本語翻訳を添付してください)
・既発表・既上演作品も応募できます。
(他戯曲賞での受賞歴がある作品は応募できません)
・作品点数は一人1点に限ります。
・大賞受賞作品は、2027年度以降に戯曲賞受賞記念公演として上演される予定です。
・二次審査を通過した作品は愛知芸術文化センター内(アトライブラリー・アートプラザ等)やウェブサイト等で公開します。
※詳しい応募方法・注意事項は[当劇場ウェブサイト](#)の募集要項をご確認ください。
- 賞 金** | 大賞(1点)/50万円、特別賞(1点)/10万円
- 主 催** | 愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
- 助 成** |  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

第23回AAF戯曲賞審査員(五十音順)

- 一 次 審 査 員** | 小原 健太 (中日新聞記者)
河合 千佳 (アートネットワーク・ジャパン、たちかわ創造舎事業マネージャー)
佐和 ぐりこ (舞台制作、オレンヂスタ主宰、プロデューサー)
仲村 悠希 (愛知県芸術劇場シニアプロデューサー)
村社 祐太郎 (新聞家主宰、演劇作家) * 第22回AAF戯曲賞受賞
- 二 次 ・ 最 終 審 査 員** | 荒井 洋文 (プロデューサー、舞台芸術制作者、犀の角代表)
倉田 翠 (演出家、ダンサー、akakilike 主宰、まつもと市民芸術館芸術監督(舞踊部門))
平塚 直隆 (劇作家、演出家、俳優、オイスターズ) * 第12回AAF戯曲賞受賞
廣川 麻子 (特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク(TA-net) 理事長)
山口 茜 (劇作家、演出家、トリコ・A/サファリ・P 主宰、
メニコン シアターAoi 芸術監督)