



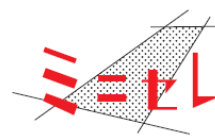
公益財団法人愛知県文化振興事業団

2020年10月10日(土)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位

愛知
芸文
フェス



コロナ禍における初の演劇公演 2年間にわたり準備を重ね、ホール上演とオンライン配信

第18回AAF戯曲賞受賞記念公演『朽ちた蔓延る』 くちはびこ



作：山内晶



演出：篠田千明

「第18回AAF戯曲賞」(2019年1月)で大賞に選出された『朽ちた蔓延る』(くちはびこる)を11月7日(土)から9日(月)まで愛知県芸術劇場小ホールで開催します。

AAF戯曲賞は、後世に残すべき戯曲を公募し、審査員によって選ばれた受賞作品を上演する愛知発の戯曲賞です。これまで約18年にわたり実施し、劇作家を育てながら、上演を通して作品を世に広げてまいりました。

本公演の戯曲は、劇団「キリグス」を主宰する山内晶(やまのうち あき)が執筆。架空の遺跡で日本人観光客や歴史学者の妻、かつて遺跡を築いた王様など、時代や立場が異なる人物達が各々の視点で独白する物語です。

演出は、タイ・バンコクを拠点に演出家、作家、イベンターとして活躍する篠田千明(しのだ ちはる)が務め、インドネシアの伝統的な影絵芝居「ワヤン・クリ」を取り入れたり、インドネシアやカナダなど海外で活躍するスタッフやパフォーマーを起用するなど、独自の経験や人脈を最大限に活かしています。上演に向けて篠田は、「歴史、自分、人間、文化とは何か、本物とは何か、そもそも本物は誰が決めるのか、などの問いを改めて考察する作品です。多彩なシチュエーションとスタッフが魅力です」と語りました。

また、本公演は新型コロナウイルスの影響が続く中で、新しい観劇の体験を提供することに挑戦したいという思いから、12月26日(土)から2021年1月17日(日)まで、有料のオンライン配信(アーカイブ)も行ないます。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(山本)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

E-mail: mkt@aaf.or.jp WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>



インドネシアの伝統的な影絵芝居
「ワヤン・クリ」を用いた演出
(2020年7月の稽古より)



日本人、インドネシア人、カナダ人など、
ボーダレスに集う個性的なパフォーマーとスタッフ

公演情報

- 公演名 | 第18回 AAF 戯曲賞受賞記念公演『朽ちた蔓延る』
- 日時 | 11月7日(土)18:00 開演、8日(日)15:00 開演、9日(月)19:30 開演
- 会場 | 愛知県芸術劇場 小ホール
- 入場料金 | 全席自由・整理番号付 一般3,000円 U25 1,000円
 ※U25 は公演日に25歳以下対象(要証明書)
 ※未就学児入場不可。7日(土)のみ託児サービスあり(有料・要予約)
 ○託児サービス 対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込)
 申込締切:10月31日(土)お問合せ:株式会社マーマ名古屋(9:00~17:00)
 ☎0120-353-528(携帯からは052-562-5005)
 月~金 9:00~17:00、土 9:00~12:00(日・祝日は休業)
 ※車椅子でご来場の方、団体割引(10名以上)は劇場事務局(☎052-971-5609)まで
 事前にご連絡ください。
 ※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合があります。
- 販売日時 | 10月16日(金) 10:00~
- 販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event>
 ○愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) ☎052-972-0430
 ※平日 10:00~19:00、土日祝 18:00 まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。 ほか

- オンライン配信 | 12月26日(土)10:00 から 2021年1月17日(日)23:59 まで
- 料金 | 1,000円
- 販売日時 | 11月4日(水)10:00~2021年1月17日(日)12:00 まで
- 販売場所 | ○チケットぴあ <http://pia.jp/>

- 助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会
- 主催 | 愛知県芸術劇場
- 感染症対策 | 当劇場の主催事業における新型コロナウイルス感染拡大防止の取り組みは以下のとおりです。
 ご来場前にご確認ください。
https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/news2020_01.html

市民役 参加者募集

本公演にご出演いただく市民役を以下のとおり募集いたします。

募集人数 | 各公演 10 名程度

参加条件 | ◆以下のリハーサルおよび、いずれか 1 公演または 2 公演に参加できる方(会場はいずれも愛知県芸術劇場小ホール)

【リハーサル】 2020 年 11 月 6 日(金)18:30~21:30 ※全員参加

【本番】 公演①:2020 年 11 月 7 日(土)17:00~20:00(公演は 18:00~19:30 予定)

公演②:2020 年 11 月 8 日(日)14:00~17:00(公演は 15:00~16:30 予定)

公演③:2020 年 11 月 9 日(月)18:30~21:30(公演は 19:30~21:00 予定)

◆経験不問

参加費 | 500 円 (保険料含む)

申込方法 | メール:ws3@aaf.or.jp

件名:『朽ちた蔓延る』参加者申込

本文に以下をご記入の上、お申し込みください。

公演①~③のうち、参加を希望する回数および公演日時(第一希望、第二希望)

お名前、年齢、性別、戯曲を読んで自分だったらどんな「市民」として参加したいか

*お預かりした個人情報、愛知県芸術劇場[(公財)愛知県文化振興事業団]にて厳重に管理し、本事業を運営するために使用し、それ以外に使用しません。

注意事項 | リハーサル(11 月 6 日)は参加回に関わらずご参加ください。

服装等については事前にメールで連絡します。

写真撮影・ビデオ撮影またはウェブ配信される場合があります。

新型コロナ感染症対策を実施して行います。詳細は事前にメールでお伝えします。

参加者はイベント保険に加入します

交通費・駐車料金等は自己負担となります。

募集にあたって

『朽ちた蔓延る』は、架空の遺跡をめぐる時間の話です。でもその遺跡に流れる時間は、私達が今過ごしている時間とつながりを持って、と解釈し演出をしています。

物語の中で「市民」が出てくるシーンがあります。当初は、このシーンは観客が自由に動いて、架空の市場の中で少しずつ情報を得るようなイメージでいました。コロナ禍の中で、その演出が不可能になりましたが、やはり観客であり「市民」である、という構造をどうしても実現したく、今回、参加者を募集することにしました。

基本的には、「観客」としてご覧いただきながら、そのうえで「市民」のシーンでは舞台上を動いていただきます。セリフ、のようなものはないのですが、いくつかお願いしたいことはあります。とはいえ、この状況下での実施なのであらかじめ共有し安心して参加していただきたく、リハーサルを設けています。

様々な文化がぶつかり合うときに重要なのは、ルールを細かく決めることよりも、どう即興を受容するかと考えます。

物語の中でも劇場の中でも外でも、それぞれの守りたいものがありつつ共存するために、即興的な要素を持ち込む存在として、ぜひ参加者として『朽ちた蔓延る』にお立会いください。

演出 篠田千明