



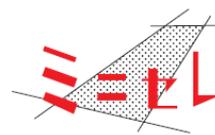
公益財団法人愛知県文化振興事業団

2020年11月24日(火)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位

愛知
芸文
フェス



シリーズ第2弾は、身体と音の“呼吸”がシンクロ

勅使川原三郎 芸術監督就任記念シリーズ 『調べ—笙とダンスによる』



勅使川原三郎芸術監督就任記念シリーズ『調べ—笙とダンスによる』を12月4日(金)から6日(日)まで当劇場小ホールで開催します。

今年度は、芸術監督就任を記念し、7月の『白痴』に続いて12月に本公演、2021年2月に新作のダンス公演を開催します。

第2弾の本公演では、“雅楽”の演奏で用いられる日本の古典楽器の一つであり、吹く息と吸う息の両方で音を奏でる「笙」がダンスとコラボレーションします。

ダンスは、勅使川原三郎と佐東利穂子(さとう・りほこ)が、笙の演奏は、笙を国際的に広めた第一人者とされる宮田まゆみが務めます。

本作品は、2018年にシアターX(東京)で初演され、「勅使川原の、身体の芯や、足の裏や指、腰といった、ダンスの動きを生み出すための重要な部分のコントロール力の素晴らしさこそが、音楽とのこれほどの一体化を可能にしたのだろう」などと評されました。呼吸を通じた音と身体の共鳴をこの機会にぜひご覧ください。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(唐津・上林・毛利)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

E-mail: mkt@aaf.or.jp WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

公演情報

- 公演名 | 勅使川原三郎 芸術監督就任記念シリーズ『調べ一笙とダンスによる』
- 日時 | 12月4日(金)19:00 開演(18:45 開場)
5日(土)・6日(日)16:00 開演(15:45 開場)
- 会場 | 愛知県芸術劇場 小ホール
- 入場料金 | 全席自由・整理番号付 一般3,000円 U25 1,000円
 ※11月24日(火)正午より、愛知県芸術劇場オンラインチケットサービスおよび愛知芸術文化センタープレイガイドにて、若干数販売いたします。なお、追加エリアは隣り合ってお座りいただく席になります。
 ※U25 は公演日に 25 歳以下対象(要証明書)
 ※未就学児入場不可。5日(土)のみ託児サービスあり(有料・要予約)
 ○託児サービス 対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込)
 申込締切:11月28日(土)お問合せ:株式会社マーマ名古屋
 ☎0120-353-528(携帯からは052-562-5005)
 月～金 9:00～17:00、土 9:00～12:00(日・祝日は休業)
 ※車椅子でご来場の方、団体割引(10名以上)は劇場事務局(☎052-971-5609)まで事前にご連絡ください。
 ※開演後は入場できない場合があります。
 ※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合があります。
- 販売日時 | 発売中
- 販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event>
 ○愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)(10:00～19:00)
 ☎052-972-0430※土日祝は18:00まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。ほか
- 助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会
- 協賛 | 一般財団法人セガサミー文化芸術財団
- 主催 | 愛知県芸術劇場
- 感染症対策 | 当劇場の主催事業における新型コロナウイルス感染拡大防止の取り組みは以下のとおりです。
 ご来場前にご確認ください。
https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/news2020_01.html