



2019年12月10日(火)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

公益財団法人愛知県文化振興事業団

● 報道各位

第19回 AAF 戯曲賞 公開最終審査会

Aichi Arts Foundation Drama Award

平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。
さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。
ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

「第19回 AAF 戯曲賞」の公開最終審査会を2020年1月5日(日)に開催します。

今回は、全国から136作品のご応募をいただき、一次、二次審査の結果、4作品がノミネートされました。この中から大賞・特別賞を決定する最終審査会を公開で行ないます。会場は愛知芸術文化センター12階アートスペースA、インターネットによる中継も行なう予定です。

大賞受賞作品は、2021年度以降に当劇場のプロデュース公演として、小ホールで上演します。現代の演劇界をリードする4名の審査員が、観客の目の前で繰り広げる白熱した議論にご期待ください。

また、1月4日(土)、5日(日)には関連イベントを開催します。高校・大学生を対象にした「戯曲ってなんだろう? 演出ってなんだろう?」では、タイ・バンコクで活躍する演出家の篠田千明と、抗原劇場(アレルゲンシアター)を主宰する山田カイルが進行役を務め、戯曲を読み解く術や、演出方法を体験するワークショップを行ないます。一般を対象にした「戯曲賞とは何か?」では、東京芸術祭ワールドコンペティションのディレクター等で活躍する横山義志をゲストに迎え、舞台芸術における賞・コンペティションの意義に迫る座談会を行ないます。

AAF 戯曲賞 とは…

2000年より開始した、上演を前提とした戯曲賞。当劇場主催のもと、次代を担う劇作家および後世に残す戯曲を発掘。作家と演出家・作品と観客が出会い、価値観を創出することを目的としている。

15年より「戯曲とは何か」という提題を設け、演劇の可能性に挑戦し続けている。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(小出) 企画制作グループ(山本)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

メール: mkt@aaf.or.jp ウェブサイト: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/>



第18回 AAF 戯曲賞 公開最終審査会の様子(2019年1月6日愛知県芸術劇場小ホール)

日 程 | 2020年1月5日(日)

時 間 | 最終審査会 14:00～

表 彰 式 17:00～(予定) ※審査状況により時間を変更する場合があります。

※審査会はインターネットによる中継あり。劇場ウェブサイト「AAF 戯曲賞」のページからアクセスいただけます。

会 場 | 愛知芸術文化センター12階アールスペース A

入 場 料 | **無 料** (定員 100 名) ※予約不要・途中入退場可

審 査 員 | (50 音順・敬称略)

白神 ももこ(演出家・振付家・ダンサー、モモンガ・コンプレックス主宰)

鳴海 康平(演出家・「第七劇場」代表)

三浦 基(演出家・「地点」代表)

やなぎみわ(美術作家・舞台演出家)

賞 金 | 大賞 50 万円、特別賞 10 万円

受賞候補作品(作品名 50 音順・敬称略)

作品名	応募者
いぶん 異聞・シーシュポスの神話	ひらが みさき 平賀 美咲
いれずみとうた 入墨淘汰	の たき のぞみ 野瀧 希
お うまく落ちる練習	み の あらた 三野 新
ねー	お の こうたろう 小野 晃太郎

※候補作品は、ウェブサイトでも閲覧いただけます。

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/000330.html#000330>

応募作品の状況

応 募 作 品 数 136 作品(第 18 回 109 作品、第 17 回 89 作品)

一 次 審 査 通 過 作 品 18 作品

二 次 審 査 通 過 作 品 4 作品



関 連 イ ベ ン ト

■「戯曲ってなんだろう？ 演出ってなんだろう？」

日 時 | 2020 年 1 月 4 日(土) 14:00～17:00

会 場 | 愛知芸術文化センター12 階アートスペース A

ナビゲーター | 篠田千明(演出家・イベンター・演劇作家)・山田カイル(演出家・ドラマトウルク)

対 象 | 高校・大学生

参加料 | **無 料** (先着 30 名程度)※要事前申し込み

お申し込み | ws6@aaf.or.jp メール の 件 名 に「戯曲ワークショップ」、本文に①お名前 ②学校名

③ご連絡先(電話番号) 記入の上申し込み。

締切:2019 年 12 月 27 日(金)

■関連座談会「戯曲賞とは何か？」

日 時 | 1 月 5 日(日) 11:00～12:30

会 場 | 愛知芸術文化センター12 階アートスペース A

ゲスト | 横山義志

対 象 | 一般

参加料 | **無 料** (予約不要、途中入退場可)