



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2019年8月14日(水)  
愛知県芸術劇場  
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報・マーケティンググループ  
☎ 052-955-5506

## <Press Release>

報道各位

愛知  
芸文  
フェス

**Organ Special Concert by P. D. Peretti**

10/9 19:00開演  
(18-15開場)  
wed.  
愛知県芸術劇場  
コンサートホール  
(愛知県芸術文化センター4階)

料金  
S 3,000円  
A 2,000円  
U25 1,500円  
(税込含む)

7/12 先行発売  
愛知県芸術劇場オンライン予約システム  
7/5 10:00～6月 23日

オルガン・スペシャルコンサート  
ピエール・ダミアーノ・ペレッティ

PROGRAM  
J.S.バッハ(1685-1750):前奏曲とフーガ ハ長調 BWV547  
Johann Sebastian Bach: Prelude and Fugue in C-sharp BWV547  
モーツァルト(1756-1791):ファンタジー ヘ短調 KV608  
Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasy in F-sharp minor KV608  
リスト(1811-1886)/ペレッティ(1916):交響詩「オルフェウス」  
(オーブと管楽器編) (原曲:オーストラリア)  
Franz Liszt / P. D. Peretti: "Orpheus" for Bass and Organ  
W.グナー(1827-1902):賛美歌  
Wilhelm Wagner: Hymns (2016)  
ヴェルディ(1813-1891):歌劇「アイーダ」の行進曲  
Giuseppe Verdi: Grand March from "Aida" (transposed) (P. D. Peretti)  
18分

古楽から現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、  
国際的に活躍中のオルガニストが愛知初登場。  
オルガンの魅力を最大限に引き出し、ホール全体が  
鳴っているような迫力満点の演奏をお贈りします。

## オルガン・スペシャルコンサート

### ～ピエール・ダミアーノ・ペレッティ

平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。  
さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。  
ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

#### お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報・マーケティンググループ(小出) 企画制作グループ(水野)  
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541  
Mail: [mkt@aaf.or.jp](mailto:mkt@aaf.or.jp) <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

## 愛知初登場、オーストリアの優秀芸術家賞受賞のオルガニスト

10月9日(水)に愛知県芸術劇場コンサートホールで「オルガン・スペシャルコンサート～ピエール・ダミアーノ・ペレッティ」を開催します。

イタリア出身でウィーン国立音楽大学で教鞭を執るピエール・ダミアーノ・ペレッティは、これまでにハンブルクやボローニャ等で開催された数々の国際オルガンのコンペティションで受賞した経歴を持つオルガニストで、ヨーロッパに留まらず、アジア圏、イスラエル、カナダなどでもコンサートを行ない、賞賛を浴びてきました。本公演では、同氏が持つ古楽から現代音楽作品までの幅広いレパートリーの中から、選りすぐりの曲をお届けします。

また、共演者の田中敦子(ハープ・愛知県立芸術大学出身)は、国内外で数々の室内楽のセミナーに参加し、現在は、宗次ホールランチタイムコンサート、メニコンプリズムステージ等、東海地方を中心にソロ、室内楽、オーケストラ等で活動の幅を広げているプレイヤーです。ペレッティ氏と共演するリスト作曲(ペレッティ編曲)の交響詩『オルフェウス』などにもご注目ください。

### 演奏曲目

J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ ハ長調 BWV547

モーツァルト: ファンタジー ヘ短調 KV608

リスト/ペレッティ: 交響詩『オルフェウス』(ハープとオルガン編)

W.ヴァーグナー: 賛美歌

ヴェルディ: 歌劇『アイーダ』より“凱進行進曲” ほか

### プロフィール

#### ピエール・ダミアーノ・ペレッティ(オルガン)



1974年イタリア北部ヴィチエンツァ生まれ。オルガンを、ヴィチエンツァでA.コツァ、ハンブルクでP.v.ダイクとW.ツェラー、ウィーンでH.タヘツィとM.ラドウレスクに、また作曲を、パドヴァでG.ペトラッシの弟子W.D.ヴェッキアに学ぶ。

また、ダルムシュタット夏季現代音楽講習会にW.リームと参加する。

2002-09年ハノーファー音楽演劇大学の教授を務め、09年ウィーン国立音楽大学の教授に就任。数々の国際オルガンコンペティションで受賞。これまでに世界各地でコンサートを行ない、そのレパートリーは古楽から現代作品と幅広い。この他、ラジオやCD、出版物、マスタークラス、国際オルガンコンペティションの審査員を務める。

彼が作曲した作品は、オルガンから室内楽、オーケストラ、合唱曲にまでに及び、様々な賞を受賞している。2015年オーストリア政府より“優秀芸術家賞”を受賞。

## 田中 敦子(ハープ)



愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。卒業後に渡英し、更なる研鑽を積む。これまでに国内外で数々のハープ、室内楽のセミナーに参加し、イザベル・モレッティ氏のマスタークラスを修了する。宗次ホールランチタイムコンサート、メニコンプリズムステージ等様々な演奏会に多数出演。

第8回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門入賞。これまでにハープを近藤薫、山崎祐介、渡邊萬里、イウォン・ジョーンズの各氏に師事。

現在東海地方を中心にソロ、室内楽、オーケストラ等で活動の幅を広げている。

## 公演情報

公演名 | オルガン・スペシャルコンサート ～ピエール・ダミアノー・ペレッティ

日時 | 2019年10月9日(水) 19:00開演(18:15開場)

会場 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール

出演 | オルガン:ピエール・ダミアノー・ペレッティ

ハープ:田中敦子

入場料金 | 全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円 U25(S,A席ともに)1,500円

※ U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※ 未就学児入場不可。託児サービスあり。

○ 託児サービス 対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込)

申込締切:10月2日(水) お問合せ:株式会社ポピンズ(9:00~17:00) ☎052-541-2100

※ 車椅子席は、劇場事務局(TEL 052-971-5609)にて取扱い。

※ やむを得ない事情により内容等が変更になる場合があります。

発売日時 | 販売中

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

○愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

※平日 10:00-19:00 土日祝休 10:00-18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

○チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 153-761)

<購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。>

共同招聘 | 東京芸術劇場、府中の森芸術劇場

主催 | 愛知県芸術劇場

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

後援 | オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム