



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2019年8月28日(水)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位

愛知
芸文
フェス



クリスマスはオルガンだ！2018より (C)中川幸作

クリスマスはオルガンだ！ 2019

平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。

さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。

ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(小出) 企画制作グループ(水野)

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541

Mail: mkt@aaf.or.jp

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

コンサートホール名物、冬のオルガンコンサートを今年も開催

毎年完売が続く人気のクリスマスコンサート「クリスマスはオルガンだ！」を 2019 年は、12 月 20 日（金）・21 日（土）に開催します。本コンサートは、当劇場コンサートホールが誇る国内最大級のパイプオルガンの魅力を余すことなく堪能していただくコンサートです。トランペットや合唱、ハープなど毎年異なる楽器との共演や、演奏者の手元、足元を大型スクリーンに投影する演出が人気を集めています。

今年は、04 年 7 月のミュージザ川崎シンフォニーホールの開館当初から 18 年 3 月末までホールオルガニストを務めた近藤岳（こんどう・たけし）が、ホールに響き渡る迫力満点の演奏をお届けします。

また、ブラームス国際コンクール等で入選入賞を果たし、高い評価を得ているオランダ・アムステルダム在住のカウンターテナー中嶋俊晴（なかじま・としはる）との共演にもご注目ください。

この 2 人のアーティストが、定番の F. グルーバー（近藤岳編曲）の「きよしこの夜」などクリスマスにちなんだ曲や、異なる作曲家が手掛けた「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」の聞き比べなど、バラエティに富んだプログラムをお届けします。

なお、21 日（土）の公演では、視覚障がいがあるお客さまに向けた、コンサートの説明会も開催。点字プログラムを手に、ホールや曲目の解説を通して、コンサートをより楽しんでいただけます。

演奏曲目

聖歌：「久しく待ちにし」（ヴェニ・ヴェニ・エマヌエル）

カウンターテナーと共演

J.S. バッハ：「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」 BWV659

N. ブルーンズ：「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」

A. ハイラー：「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」

L. ヴィエルヌ：オルガン交響曲 第 6 番 op.59 より V. フィナル（終楽章）

イングランド民謡（近藤 岳編曲）：グリーンスリーブス
（クリスマス・キャロル“御つかいうたいて”）

カウンターテナーと共演

O. メシアン：『主の降誕』より

II. 羊飼いたち

V. 神の子たち

IX. 神はわたしたちのうちに

F. グルーバー（近藤 岳編曲）：きよしこの夜 ほか

カウンターテナーと共演

プロフィール

近藤 岳(オルガン)



(c)青柳聡

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学別科オルガン科修了。同大学大学院修士課程音楽研究科(オルガン)修了。2006年文化庁派遣芸術家在外研修員としてフランス(パリ)に留学。国内外でのオルガンリサイタル等のソロ演奏に加え、アンサンブルや国内主要オーケストラとの共演も数多く、他ジャンルのアーティストとのコラボレーションなど、多岐に渡っている。また、オルガニスト・作曲家として、オルガンを中心としたジャンルの自作自演、他オルガニストやコンサートホール、文化事業財団等からの委嘱作品も数多い。邦人作曲家からの信頼も厚く、数々の邦人オルガン作品演奏やアンサンブル作品の初演も手がけ、いずれも好評を博している。04年7月ミュゼ川崎シンフォニーホール開館当初から18年3月末までホールオルガニストを務めた。現在、東京藝術大学非常勤講師。国立音楽大学非常勤講師。(一社)日本オルガニスト協会理事。

中嶋 俊晴(カウンターテナー)



京都市立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修を満場一致の最優秀で修了後、アムステルダム音楽院にてルネサンス・バロック期の作品研究を行う。J.van Veldhoven、E.L. Banzo、C. Meierら著名音楽家と共演するなど欧州を中心に多彩な演奏活動を展開。日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール(ペルチャツハ)、国際ペティレック現代歌曲コンクール(ウィーン)、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価された。三井ツヤ子、野々下由香里、G.Lechner、C.Spencer、D.Lutz、X.Meijerの各氏に師事。また世界的声楽教師であるM.Honig氏のもと声楽教授法についても学んでいる。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽アンサンブルメンバー。京都市芸術文化特別奨励賞、滋賀県次世代文化賞、ロームミュージックファンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員。オランダ・アムステルダム在住。

公演情報

公演名 | クリスマスはオルガンだ！2019

日時 | 2019年12月20日(金) 19:00開演(18:15開場) 追加公演
21日(土) 15:00開演(14:15開場)

会場 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール

出演 | オルガン: 近藤 岳
カウンターテナー: 中嶋俊晴

入場料金 | 全席指定 一般 2,000円 U25 1,000円

※ U25 は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※ 未就学児入場不可。託児サービスあり。

○ 託児サービス 対象: 満1歳以上の未就学児 料金: 1名につき1,000円(税込)

申込締切: 12月13日(金) お問い合わせ: (株)ポピンズ ☎052-541-2100(平日 9:00~17:00)

※ 車椅子席は、劇場事務局(TEL 052-971-5609)にて取扱い。

※ やむを得ない事情により内容等が変更になる場合があります。

発売日時 | 9月20日(金)10:00発売

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

○愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

※平日 10:00-19:00 土日祝休 10:00-18:00 (月曜定休/祝休日の場合、翌平日)

○チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 161-747)

<購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。>

主催 | 愛知県芸術劇場

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会