

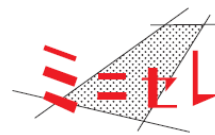


公益財団法人愛知県文化振興事業団

2021年2月2日(火)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位



シリーズ第3弾は芸術監督として初の新作公演

勅使川原三郎 芸術監督就任記念シリーズ

Pelléas et Mélisande

ペレアスとメリザンド

—デュエット版—

クロード・ドビュッシー

Claude Debussy

勅使川原三郎芸術監督就任記念シリーズ『ペレアスとメリザンド—デュエット版—』を2021年2月21日(日)から23日(火・祝)まで当劇場小ホールで開催します。

本公演は、7月の『白痴』と12月の『調べ』に続く、芸術監督就任記念シリーズの第三弾です。フランスの作曲家で印象主義の音楽を開拓したとされるクロード・ドビュッシー作曲のオペラをもとにした新作ダンスをお届けします。

原作は、架空の国アルモンドを舞台に、謎の女性メリザンドと国王の孫のゴロー、その異父弟ペレアスが繰り広げる愛の物語です。

これまでに勅使川原は、佐東利穂子(さとう・りほこ)のソロで、2度にわたりペレアスとメリザンドを創作してきました。その際、批評家からは「今この場に在るといふ存在の強さと、闇、といっても一様ではない玄妙な照明を始めとする緻密な構成が折り重なって未知なる体験へと誘われた」、「ひとつの身体で四代元素を表し、宇宙のブラックマターも表現。この宇宙が終わっても女の愛は続く」などと評されました。

今回は、勅使川原と佐東がデュエット版として新たに創作します。悲しくも美しい愛情に満ちたダンスをこの機会にぜひご覧ください。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(唐津・上林)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

E-mail: mkt@aaf.or.jp WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>



(C) KARAS

公演情報

公演名 | 勅使川原三郎芸術監督就任記念シリーズ『パレアスとメリザンドーデュエット版一』

日時 | 2021年2月21日(日)16:00 開演(15:45 開場)
22日(月)19:00 開演(18:45 開場)
23日(火・祝)16:00 開演(15:45 開場)

会場 | 愛知県芸術劇場小ホール

入場料金 | 全席自由・整理番号付一般3,000円 U251,000円

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※未就学児入場不可。21日(日)のみ託児サービスあり(有料・要予約)

○託児サービス対象:満1歳以上の未就学児1名につき1,000円(税込)

申込締切:2021年2月13日(土)お問合せ:株式会社マーマ名古屋

☎0120-353-528(携帯からは052-562-5005)

月～金 9:00～17:00、土 9:00～12:00(日・祝日は休業)

※車椅子でご来場の方、団体割引(10名以上)は劇場事務局(☎052-971-5609)まで
事前にご連絡ください。

※開演後は入場できない場合があります。

※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合があります。

販売日時 | 発売中

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event>

○愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)(10:00～19:00)

☎052-972-0430※土日祝は18:00まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。ほか

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛 | 一般財団法人セガサミー文化芸術財団

制作 | KARAS

主催 | 愛知県芸術劇場

感染症対策 | 当劇場の主催事業における新型コロナウイルス感染拡大防止の取り組みは以下のとおりです。
ご来場前にご確認ください。

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/about/news2020.01.html>