



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2023年10月20日(金)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位

速報!

世界中で人気を博すコンテンポラリー・
バレエカンパニーが5年ぶりの来日ツアー!

ネザーランド・ダンス・シアター

N

**Nederlands
Dans Theater**

DT

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(唐津)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541

E-mail: pr@aaf.or.jp

2023.10.20

Dance Base Yokohama



Nederlands Dans Theater

NDT

世界最高峰の現代バレエ団 ネザーランド・ダンス・シアター (NDT) 1 2024年6～7月に、待望の5年ぶり来日ツアーが決定 群馬、神奈川、愛知の3都市で、今観るべき5名の振付家作品を上演

Dance Base Yokohamaと愛知県芸術劇場は、2024年、前回から5年ぶりにネザーランド・ダンス・シアターを共同招聘し、高崎芸術劇場、神奈川県民ホールと連携して、3都市で日本ツアーを開催します。この度の招聘公演では、5名の振付家作品の中から、トリプルビル形式で、各公演ごとに3つの演目を上演します。

この度のツアーでは、2019年に紹介した2名を含む日本でも馴染みのある振付家から、今回新たに紹介する振付家作品までを、NDT 1の強靱で豊かな身体性を持つダンサーたちが一挙に踊ります。なお、今シーズンのNDT 1には、前回公演にも出演した刈谷円香、高浦幸乃、そして、前回公演時はNDT 2に所属していた福土宙夢の3名の日本人ダンサーが在籍しています。上演作品や詳細は、2023年12月頃に発表予定です。どうぞご期待ください。

■上演振付家

Crystal Pite / クリスタル・パイト

Marco Goecke / マルコ・ゲッケ

William Forsythe / ウィリアム・フォーサイス

Gabriela Carrizo / ガブリエラ・カリーソ (Peeping Tom / ピーピング・トム)

Sharon Eyal & Gai Behar / シャロン・エイアール & ガイ・ベハール

■上演スケジュール/会場

2024年

6月30日(日) 高崎芸術劇場 大劇場 (群馬県/高崎市)

7月5日(金)・6日(土) 神奈川県民ホール 大ホール (神奈川県/横浜市)

7月12日(金)・13日(土) 愛知県芸術劇場 大ホール (愛知県/名古屋市)

■お問合せ先

群馬公演：高崎芸術劇場 027-321-7300

神奈川公演：Dance Base Yokohama contact@dancebase.yokohama

愛知公演：愛知県芸術劇場 052-211-7552 (10:00-18:00)

企画制作・招聘：愛知県芸術劇場、Dance Base Yokohama

ご取材について

本公演に関して、ご取材いただける媒体様からのご連絡をお待ちしております。

愛知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサー/Dance Base Yokohamaアーティストティックディレクターの唐津絵理が承ります。

12月の情報公開に向けての事前取材をご検討にあたって、詳細情報や作品写真等をご希望の場合には、広報担当までご連絡ください。



唐津 絵理 Eri Karatsu

愛知県芸術劇場エグゼクティブプロデューサー

DaBYアーティストティックディレクター

お茶の水女子大学文教育学部舞踊教育学科卒業、同大学院人文科学研究科修了。舞台活動を経て、1993年より日本初の舞踊学芸員として愛知芸術文化センターに勤務。2003年に所属の愛知県文化情報センターで第1回アサヒビール芸術賞受賞。2021年より現職。2010年~16年あいちトリエンナーレのキュレーター(パフォーミング・アーツ)。大規模な国際共同製作から実験的パフォーマンスまでプロデュース、招聘した作品やプロジェクトは200を超える。

DaBY設立を機に、ダンス、パフォーミングアーツ領域全体の活動環境の整備、アーティスト・ダンサー・スタッフの権利擁護、観客・市場拡大施策等に積極的に関わる。フェアトレードの考え方を引用した言葉「フェアクリエイション」を生み出し、創作環境の整備に向けて取り組む。これらの活動が、芸術振興の意味や方法を改めて問い直す契機として評価を受け、令和4年度(第73回)芸術選奨文部科学大臣賞(芸術振興部門)受賞。著書に『身体の知性』等。

Dance Base Yokohama

ダンスを中心とするパフォーミングアーツ作品の創作を目的に、地域や文化芸術を愛する方のために開かれたダンスハウスとして2020年6月横浜を拠点に設立された。ワークショップや実験的なトライアウト公演の企画・運営、海外アーティストやカンパニー招聘、ダンスアーカイブ事業などを行い、振付家やダンサーのみならず、さまざまな分野のクリエイター、批評家、研究者、プロダクションスタッフ、そして観客の交流拠点をめざしている。

2020年「ダンスを社会にひらく」コンセプトが評価され、2020年度グッドデザイン賞受賞。

2021年ロゴマークが東京TDC賞2021に入選。

一般財団法人セガサミー文化芸術財団が運営。