

2019年1月23日(水)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506



公益財団法人愛知県文化振興事業団

<Press Release>

報道各位

2020年度から愛知県芸術劇場に新たに「芸術監督」を設置し、 勅使川原三郎氏が就任します!!



平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。
さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。
ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(松田・林)

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541

Mail: mkt@aaf.or.jp

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/>

2020年度から愛知県芸術劇場に新たに「芸術監督」を設置し、 勅使川原三郎氏が就任します!!

愛知県芸術劇場は、本格的なオペラ、ダンス、クラシック音楽、演劇など多様な事業を展開しており、全国的にも高い評価を受けています。

2020年度からは、当劇場の顔として、新たに、ダンサー・振付家・演出家として国際的に活躍し、国内外から高い評価を得ている勅使川原三郎氏に芸術監督に就任いただくこととしました。企画力の向上及び発信力の更なる強化を図ることにより、全国トップクラスの劇場にふさわしい事業を行い、知名度の向上を目指してまいります。

1 芸術監督

勅使川原 三郎（てしがわら さぶろう）

※略歴は別紙参照

2 任期（予定）

4年間（2020年4月1日から2024年3月31日まで）

※就任記者会見についてはあらためてお知らせします。

3 就任理由

勅使川原氏は、紫綬褒章（09年）、フランス芸術文化勲章オフィシエ（17年）を受賞するなど、国内外での創作活動や振付等が高く評価されています。

また、当劇場ともオープン直後のダンス公演、『睡眠』（14年）、あいちトリエンナーレ2016 オペラ『魔笛』（16年）でその鬼才ぶりを発揮してきました。

愛知県芸術劇場の特性を活かした新たな事業展開により、愛知から国内外への更なる創造発信が期待できます。

4 職務内容

- ・劇場主催事業の方向性や年間ラインナップの策定
- ・芸術監督プロデュース公演の実施 など

5 その他

（1）勅使川原氏には芸術監督に就任するまでの間（2019年4月1日～2020年3月31日）、「愛知県芸術劇場アドバイザー」として、2020年度以降の劇場主催事業の方向性等についてのアドバイスやサポートをいただきます。

（2）芸術監督就任に先立ち、2020年3月12日（木）に「ダンス・コンサート 勅使川原三郎×佐東利穂子×庄司紗矢香」（コンサートホール）を予定。

6 勅使川原三郎氏コメント

愛知県芸術劇場の芸術監督に就任することは、私の新たな冒険心をかきたてるきっかけとなるでしょう。美の発見を巡る予感、幾多の予期せぬ事と出会う予感ほど感情を揺さぶるものはありません。未来を予定として待つのではなく、固定した認識を覆すのみの古臭い前衛ではない、未知なる謎へ向かって身体が作りだす感情の通路を作りましょう。劇場は喜びへの予感と惑いと共に生きる。私はスタッフと共に来場する観客の皆さんの呼吸が声になり感情が響き渡る感情の通路を準備したいと思います。

プロフィール

勅使川原三郎

ダンサー・振付家・演出家

経歴等

- 1953年 東京生まれ、65歳
- 81年 独自の創作活動を開始
- 85年 自身のカンパニーKARAS（カラス）設立
- 2006年 立教大学現代心理学部映像身体学科教授
- 09年 紫綬褒章受章
- 13年 劇場、スタジオ、ギャラリーが設備された創作スペース
KARAS APPARATUS（カラス アパラタス）設立
- 14年 多摩美術大学美術学部演劇舞踊デザイン学科教授
- 17年 フランス芸術文化勲章オフィシエ受賞



(C)Norifumi Inagaki

愛知芸術文化センターにおける公演

- 1993年 愛知芸術文化センター自主制作映像作品「T-CITY」監督
ダンス公演 勅使川原三郎+KARAS 「NOIJECT」（ノイジェクト）」
- 2014年 ダンス公演 「睡眠—Sleep—」
- 16年 あいちトリエンナーレ プロデュース・オペラ「魔笛」演出
- 20年 「ダンス・コンサート 勅使川原三郎×佐東利穂子×庄司紗矢香」
振付・出演（予定）