

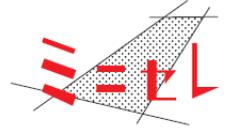


公益財団法人愛知県文化振興事業団

2023年10月5日(木)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位



20年続く地方から劇作家を育てる戯曲賞が初の全国ツアー

第21回AAF戯曲賞受賞記念公演『^{しゃげ}鮭なら死んで^しるひよこたち』



2023年8月30日に実施したワーク・イン・プログレスの様子
さっぽろ天神山アートスタジオ

「第21回AAF戯曲賞」(2022年1月)で応募総数115作品から大賞に選出された『^{しゃげ}鮭なら死んで^しるひよこたち』を11月24日(金)から26日(日)まで愛知県芸術劇場小ホールで開催します。

AAF戯曲賞は、公募から後世に遺すべき戯曲として選ばれた受賞作品を上演する愛知発の戯曲賞です。2000年からスタートした本戯曲賞は、固定観念に捉われない個性ある作品群から演劇に携る審査員が作品を選定。15年から「戯曲とは何か?」をコンセプトに、劇作家の育成も行いながら、上演を通して作品を世に輩出してきました。

本公演の戯曲は、2019年にデビューした岡山在住の劇作家・守安久二子(もりやす くにこ)が執筆。色付けされたことに気づかず鳴くひよこや、産卵後に死ぬサケ等のイメージから人の性(さが)や巡る命の不思議さに人生観を織り交ぜた物語です。

演出は、過去のAAF戯曲賞で審査員を務めた経歴を持ち、瀬戸内国際芸術祭や新潟の大地の芸術祭で地域の特性を活かした作品制作を行うことに定評がある羊屋白玉(ひつじや しろたま)。主宰する「指輪ホテル」では芸術監督を務める一方、コロナ禍ではホームレス支援などのソーシャルワーカーとしても活動する演出家です。人や物や街など、あらゆる現象の看取りや喪失、目に見えない境界などのテーマに取り組み続けています。

稽古は今年3月から当劇場でスタート。8月には札幌で創作した過程を一般に公開するワーク・イン・プログレス(公開稽古)を実施しました。24年2月16日(金)・17日(土)には福岡(なみきスクエア)、22日(木)・23日(金・祝)には札幌(生活支援型文化施設コンカリーニョ)で、本戯曲賞として初のツアー公演も開催します。21回目を迎えるAAF戯曲賞の公演にどうぞご期待ください。

お問合せ

X(Twitter)アカウント
@syakenara



愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(山本)
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541
E-mail: pr@aaf.or.jp WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/000983.html>

演出家よりメッセージ



演出：羊屋白玉

クリエイションに費やした時間とバックグラウンドが少しわかるような作品にしたいです。この作品に向き合った人たちが「個人的なことと社会的なこと」を重なり合わせてどのように拡張するのか、裏返すのか。作品の中でまた戯曲に問いかけるみたいなことができれば面白く思ってもらえるかなと。ツアー各地でどのような反応を受けるのか、怖くもあり楽しみです。

あらすじ

下校時間前の小学校に、カラーひよこを売る不思議な二人組のムーとフーが現れる。門から出てくる子ども達は笑い声やランドセルの揺れる音を発しながら無邪気に走り出してくる。二人がトンチンカンな会話を続けているとチャラ男、町内会長の佐川会長、母の会会長のガリア夫人や監査員などが次々とやって来る。昭和の時代に思い描かれた‘明るい未来’と、‘人づくり革命’とがぶつかり合い、徐々に過去・現在・未来がないまぜになっていく…

公演情報

- 公演名 | 第21回 AAF 戯曲賞受賞記念公演『鮭なら死んでるひよこたち』
- 日時 | 11月24日(金)19:30、25日(土)15:00、26日(日)15:00
11月23日(木・祝) 高校生以下をゲネプロ(本番同様の最終リハーサル)に無料招待
25日(土)・26日(日)アフタートークあり(ゲストはウェブサイトにて発表)
- 会場 | 愛知県芸術劇場 小ホール
- 入場料金 | 全席自由 一般3,000円 U25 1,000円
※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)
※未就学児入場不可。25日(土)のみ託児サービスあり(有料・要予約)
○託児サービス 対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込)
申込締切:11月18日(土) 託児申込:株式会社オフィス・パレット
☎0120-353-528(携帯からは052-562-5005)
月～金 9:00～17:00、土 9:00～12:00(日・祝日は休業)
※26日(日)公演では、日本語ポータブル字幕をご利用いただけます。ご希望の方は公演前日までに劇場事務局(☎052-211-7552)までお問い合わせください。※車いすでご来場の方は、チケット購入後、劇場事務局までご連絡ください。※やむを得ない事情により内容、出演者等が変更になる場合があります。
- 販売日時 | 10月13日(金) 10:00～
- 販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event>
○愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) ☎052-972-0430
※平日 10:00～19:00、土日祝 18:00まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。
- 助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・製作・企画制作 | 愛知県芸術劇場

<ツアー情報>

福岡公演: 2024年2月16日(金)・17日(土) 会場:なみきスクエア

主催:指輪ホテル、キビるフェス2024、愛知県芸術劇場

札幌公演: 2024年2月22日(木)・23日(金・祝) 会場:生活支援型文化施設コンカリーニョ

主催:指輪ホテル、公益財団法人北海道文化財団、愛知県芸術劇場