



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2025年 10月7日(火)
愛知県芸術劇場
企画制作部
Tel 052-955-5506

<Press Release>

報道各位



お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
企画制作部(武石・高木)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

Tel 052-955-5506 Fax 052-971-5541 E-mail: pr@aaf.or.jp

WEB: <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/detail/20251030.html>



2025 年 10 月 30 日（木）に「オルガン・アワー ～音のシャワーで心リフレッシュ～」をコンサートホールにて開催します。

本シリーズは、名曲を通してパイプオルガンの魅力に触れていただける約 1 時間のコンサートシリーズです。「オルガン・アワー」は 2021 年にスタートし、これまでにオルガン初心者やファンの方々に演奏を届けてきました。公演時のアンケートでは「1 時間 1,000 円の気軽さが良かった」や「仕事の疲れが癒されました」などの感想が寄せられています。

出演は、愛知県出身の山田由希子。ローザンヌ国際バッハコンクール第 3 位、バチエーノ国際オルガンコンクール優勝、ジョセフ・ボッサード プライズコンクール優勝など、数々の国際コンクールで入賞。日本、ヨーロッパ各国、ロシア、韓国、中国で演奏会を行い、国内外で精力的に活動しています。現在は松本市音楽文化ホール ホールオルガニストでありながら、大学で教鞭を執るなど、後進の育成にも努めています。

また、当日は、オルガンの力強さと繊細さを感じられる名曲の数々をお届けします。J.S. バッハの「主よ、人の望みの喜びよ」は、穏やかで心に染み入る美しいメロディが印象的で、リラックスしたひとときを提供します。また、ビゼーのオペラ「カルメン」のテーマをもとにした「カルメン幻想曲」は、情熱的で華やかな旋律がオルガンで再現され、観客を一気に物語の世界に引き込みます。これらの曲を通して、オルガン音楽の多彩な表情を感じていただけます。

皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

山田由希子 メッセージ

美しい紅葉の映える季節に、愛知県芸術劇場での演奏の機会に恵まれました。生まれ故郷である愛知県の素敵なパイプオルガンとの対面を想い、心躍る日々を過ごしています。今回はバロック時代のオルガン曲からロマン派を代表する華やかなフランスのオーケストラ作品まで、鮮やかに移りゆく時代変遷と情緒豊かな音楽に焦点を当てて選曲しました。

子どもの頃から家庭の中でたくさんのオーケストラ作品を聴いて育った私にとって、これらの作品の数々は一人オーケストラと称されるオルガンとの出会い、そしてオルガニストとしての原点そのものに繋がります。音楽が大好きだった幼い頃からのワクワクした気持ちがそのままプログラムに詰まっています。

バッハをはじめとした煌びやかなバロック時代の「ザ・名曲」に加え、フランスの作品は妖艶でありながらまるで壮大な歴史的建造物を彷彿とさせる立体感を持ち、大オルガンの魅力を存分に味わえます。ジャンルと時代を超えた、ほんのりラテン味のあるロマンティックで明るい作品の数々をお寛ぎのひとときと共にゆっくりお楽しみください。



山田由希子（オルガン）

松本市音楽文化ホール ホールオルガニスト

演奏曲目

E.ジグー:大合唱の応答

J.S.バッハ:目覚めよ、と呼ばわる物見らの声 BWV645

トッカータとフーガ 二短調 BWV565

主よ、人の望みの喜びよ BWV147

G.ビゼー:ファランドール(組曲「アルルの女」より)

M.ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ

J.スコット:カルメン幻想曲(G.ビゼー作曲 オペラ「カルメン」のテーマに基づく)

Podcast 配信



当劇場が Spotify で配信する podcast「**愛知芸術文化センターの
アートがもっと好きになるラジオ**」では、パイプオルガンの魅力
や楽しみ方をお伝えする音楽編“パイプオルガンの世界へようこ
そ”を配信中。ナビゲーターは鑑賞公演に携わるプロデューサーと
企画制作担当者の2名。

劇場スタッフならではの裏話を交えながら、オルガンがはじめて
の方に向けた分かり易いトークをお聴きください。

<https://open.spotify.com/show/3AspBu7EGSrCvVDxMe1i6x?si=f8331f3027144b27>

公演情報

公演名 | オルガン・アワー ～音のシャワーで心リフレッシュ～

日時 | 2025年10月30日(木)15:00 開演 (14:15 開場)

19:30 開演 (18:45 開場)

会場 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール

出演 | オルガン:山田由希子 (松本市音楽文化ホール ホールオルガニスト)

入場料金 | 指定席:1階・2階 (前売のみ) 自由席:3 階 (当日のみ・先着 500 名)

全席 1,000 円

※1・2 階席(指定席)は前売(公演前日の正午まで)のみです。

※やむを得ない事情により内容・出演者等が変更になる場合があります。

※未就学児入場不可。15:00 公演のみ託児サービスあり。有料・要事前予約。

○託児サービス 対象:満1歳以上の未就学児 料金:1 名につき 1,000 円(税込)

申込締切:10 月 23 日(木)

託児申込み:オフィス・パレット株式会社

☎ 0120-353-528(携帯からは 052-562-5005)

月～金 9:00～17:00、土 9:00～12:00(日・祝日は休業)

※視覚に障がいのあるお客さまへの鑑賞サポート

事前にプログラムのデータを E メールでお送りできます。

※車椅子席、鑑賞サポートは、劇場事務局(☎ 052-211-7552)／

contact@aaf.or.jp へご連絡ください。

無料招待 | 【劇場と子ども 7 万人プロジェクト対象公演】小・中・高校生を公演にご招待(要事前予約・枚数限定・先着順)

発売日時 | 販売中

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

○愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

※平日 10:00-19:00 土日祝休 10:00-18:00 (月曜定休／祝休日の場合、翌平日) ほか

<購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。>

主催 | 愛知県芸術劇場