

2017年5月26日(金)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506



公益財団法人愛知県文化振興事業団

<Press Release>

報道各位

ー愛知県芸術劇場 芸術と子ども7万人プロジェクトー

オペラ鑑賞教室2017

「レクチャー&オペラ上演～60分でわかる！オペラのススメ！」

(上演演目:ペルゴレージ作曲『奥様女中』)

日時:6月9日(金)11:00/15:00 場所:愛知県芸術劇場コンサートホール



平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。
さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。
ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

お問合せ

愛知県芸術劇場 (公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(都築・小出) 企画制作グループ(水野)

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541

Mail: mkt@aaf.or.jp

<http://www.aac.pref.aichi.jp>

◆愛知県芸術劇場「オペラ鑑賞教室」とは…

「芸術と子ども 7 万人プロジェクト」のひとつとして 2015 年度よりスタートさせた、学校単位で子どもたちを招待する「学校公演」です。この鑑賞教室をきっかけとして、県内の劇場や企業、教育機関などとの連携を深め、児童生徒に対する鑑賞機会等の拡充・拡大を、地域全体で支えていける仕組みづくりを進めています。

「芸術と子ども 7 万人プロジェクト」

愛知県芸術劇場では、愛知県の小中学生(一学年あたり約 7 万人)を対象として、国内外の主要劇場やアーティストと連携しながら、良質な作品を提供し、より豊かな劇場体験をしていただく「芸術と子ども 7 万人プロジェクト」を実施しています。

<「オペラ鑑賞教室」開催実績>

実施日	来場者数	演目	会場
2015 年 9 月 18 日(金)	8 校 2,080 名	愛知県芸術劇場ファミリー・プログラム ヘンゼルとグレーテル(日本語上演) 指揮:時任康文 演出:広崎うらん	大ホール
2016 年 9 月 16 日(金)	11 校 1,927 名	あいちトリエンナーレ 2016 関連事業 オペラ『魔笛』 指揮:ガエタノ・デスピノーサ 演出:勅使川原三郎	大ホール
2017 年 6 月 9 日(金) 午前・午後の 2 回公演	11 校 2,278 名 【予定】	レクチャー&オペラ上演～60分でわかる！ オペラのススメ！(上演演目:『奥様女中』) 指揮:田中祐子 構成・演出:宮本益光	コンサート ホール

◆初めてだからこそ“本物”を観て欲しい。

第一線で活躍する歌手・スタッフがこの日のために集結。

当日参加する多くの生徒さんにとって、劇場は初めて訪れる場所。「だからこそ“本物”を観て欲しい。」という当劇場の趣旨に賛同した、第一線で活躍する歌手・スタッフがこの日のために集結します。

進行役は、大舞台への出演経験はもちろん、子ども(初心者)向け舞台公演の構成・演出なども多く手掛けるバリトン歌手、宮本益光が務めます。指揮は名古屋出身の田中祐子。その他、舞台監督や照明・衣裳スタッフも、数多くの大舞台を裏で支えている現役のプロ集団です。

前半のレクチャーでは、「オペラとは一体何か」をテーマに、歌唱を交えて分かりやすく紹介。また、数名の生徒さんを舞台上に連れ出し、ピンスポットに追いかけるなどの参加・体験型企画も実施予定です。そして後半では、ペルコレージ作曲の『奥様女中』を、愛知室内オーケストラの生演奏で日本語上演します。

<オペラ鑑賞教室 2017 「レクチャー&オペラ上演～ 60 分でわかる！オペラのススメ！」>



日時:2017 年 6 月 9 日(金)11:00/15:00

会場:愛知県芸術劇場コンサートホール

指揮:田中祐子、構成・演出:宮本益光

出演:針生美智子(ソプラノ)、宮本益光(バリトン)、
三枝宏次(ダンサー)

演奏:愛知室内オーケストラ、石野真穂(ピアノ)

舞台監督:近藤 元(アート・クリエイション)、

照明:成瀬一裕(あかり組)、衣裳:下斗米大輔(F.G.G)