



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2017年7月12日(水)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

愛知
芸文
フェス

<Press Release>

報道各位

バットシェヴァ舞踊団 / オハッド・ナハリン

LAST WORK —ラスト・ワーク (2015年初演)



(C) Gadi Dagon

Batsheva
Dance Company / Ohad Naharin

平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。
さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。
ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ(小出・武石) 企画制作グループ(唐津・加藤)
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541
Mail: mkt@aaf.or.jp <http://www.aac.pref.aichi.jp/>

世界で活躍する舞踊団が2年ぶりの来日公演

バットシェバ舞踊団は1964年の設立からイスラエルを拠点に活動するコンテンポラリーダンスカンパニーです。世界各国で年間約250公演を行い、観客数は毎年およそ100,000人に及びます。

この秋、2年ぶりの来日公演を開催します。過去作品のハイライトシーンで構成された前回の『デカダンス』とは対照的に、今回は「現代へのひそやかで強烈なメッセージ」をテーマに創られた作品です。

また、関連企画として振付家・芸術監督のオハッド・ナハリン考案の身体技法「GAGA(ガガ)」のワークショップを行います。そのほかナハリンに密着したドキュメンタリー映画『ミスター・ガガ 心と身体を解き放つダンス』(ソフィア国際映画祭最優秀ドキュメンタリー映画賞受賞)が全国の映画館で上映されるなど、公演以外にも広がりを見せています。



(C) Gadi Dagon

強烈なメッセージを秘めた作品・LAST WORK

バットシェバ舞踊団の18人のダンサーが創り上げた、世界中で話題のコンテンポラリーダンス作品。シンプルな舞台上で繰り広げられるダンスはスローテンポなソロから始まり、力強いフィナーレへと徐々に加速していく。ひたすら走り続ける人、祈る人、ささやく人、囚われる人、逃げる人…。

彼らの身体表現は、観る人に自由とは何かを連想させ、生きる意味を問いかけます。これまでネザーランド・ダンス・シアターやパリ・オペラ座バレエ団等に作品提供をしてきた奇才オハッド・ナハリンが、自身のカンパニーでありますところなく同時代の表現を追求した、世界に向けたメッセージと言えるでしょう。

世界で評価され続けるバットシェバ舞踊団

各プレスから書かれた『LAST WORK- ラスト・ワーク』の舞台評をご紹介します。

●ニューヨークタイムズ紙(アメリカ)

それが何を意味するかではない(そしてその意味も多様であることは確かだ)、バットシェバダンサーの並外れたムーブメントには息をのまずにいられない。ナハリンが追及する喜び、痛み、狂気、そして動物的な官能がここに描かれている。

●テルアビビアン (オンラインマガジン)

バットシェバ舞踊団はまたしてもやった。身体をひねり、捻じ曲げる動きを通して、感情と情緒を探求する。ダンスと表現を統合するこれらの試みは観客を魅了するだろう。

●デイリー・レビュー(メルボルン)

『LAST WORK』は当事者ゆえの視点と表現で、紛争の惨害を生々しく露わにする。(中略)他の素晴らしい芸術作品同様、そこには真の答えなど存在しない。バットシェバ舞踊団の功績は、唯一無二のダンスに対する称賛だけではなく、人類の行動に光をあて、答えの出ない問いを投げかけたことにある。

関連企画 世界で用いられるダンスメソッドをお近くの劇場で体験

オハッド・ナハリンが自身のリハビリテーションのために考案したダンスメソッド「GAGA(ガガ)」。体の内側から生まれる動きを実感できるこのダンスメソッドは、バットシェバ舞踊団のダンサーたちのトレーニングとして日常的に取り入れられています。また、海外では大学のダンスの授業や、一般の方を対象としたワークショップ等に活用されるなど広く知られています。

今回は本公演の関連企画としてGAGAのワークショップを開催します。世界で用いられるGAGAをお近くの劇場で体験いただけるように当劇場をはじめ、小牧市市民会館、半田市福祉文化会館で実施する運びになりました。

ワークショップは、ダンス経験者を対象とした「GAGAダンサー」と一般の方を対象とした「GAGAピープル」を開催。参加者をご自身のレベルに合った内容を選択いただけます。



県内開催情報

エリア	日程	会場名	内容	講師
小牧市	10/29(日)	小牧市市民会館	GAGA ピープル 他	大手可奈(GAGAインストラクター)
半田市	10/30(月)	半田市福祉文化会館	GAGA ピープル 他	大手可奈(GAGAインストラクター)
名古屋市	11/2(木)	愛知県芸術劇場	GAGA ピープル GAGA ダンサー	バットシェバ舞踊団 ダンサー

公演情報

- 公演名 | バットシェバ舞踊団／オハッド・ナハリン
LAST WORK - ラスト・ワーク
- 日時 | 2017年11月3日(金・祝) 15:00開演 14:30開場(上演時間65分) 休憩なし
- 会場 | 愛知県芸術劇場大ホール
- 入場料金 | S席 6,000円、A席 4,500円、B席 3,000円 U25(A・B席) 2,000円、
プレミアムシート 8,000円、チャレンジシート 1,000円(当日のみ販売)
車椅子席 3,600円
『LAST WORK』S席と映画『ミスター・ガガ』(名演小劇場)のセット券 6,700円
※3歳以下入場不可。託児あり(有料・要予約)
○託児サービス トットメイト(9:00～17:00) ☎0120-01-6069
※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)
※公演中の入場について、制限させていただく場合があります。
※やむを得ない事情により、内容、出演者等が変更になる場合があります。
※セット券は愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス、愛知芸術文化センター内
プレイガイド、名演小劇場で取扱い。
※車椅子席、団体(10名以上)は事務局にて取扱い。
- 発売日時 | 2017年7月21日(金) 10:00 発売
- 販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
<http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai/>
○愛知芸術文化センター内プレイガイド(10:00～19:00) ☎052-972-0430
※土日祝は18:00まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。
○チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 459-419)
○名演小劇場 ☎052-931-1701 (セット券のみ取扱い)
※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。
- 主催 | 愛知県芸術劇場
- 助成 | 一般財団法人地域創造、平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
- 後援 | イスラエル大使館
- 他会場 | 10月28日(土)、29日(日) 彩の国さいたま芸術劇場
10月31日(火) 北九州芸術劇場
11月5日(日) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール ※詳しくは各会場までお問合せください。

お問合せ

愛知県芸術劇場 ☎052-955-5506 (10:00～18:00) FAX 052-971-5541
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Mail: mkt@aaf.or.jp

関連ワークショップ

- 日程 | 11月2日(木) 愛知県芸術劇場大リハーサル室
時間 | 14:00～15:15 GAGAダンサー / 19:00～20:00 GAGAピープル
主催 | 愛知県芸術劇場

※お申し込み方法などの詳細はウェブサイト等でお知らせします。他会場のワークショップについては各会場までお問合せください。

映画情報『ミスター・ガガ 心と身体を解き放つダンス』

- 日程・会場 | 10月28日(土)～ 名演小劇場(名古屋市東区東桜2-23-7) その他に東京・京都・福岡で公開予定
お問合せ | ☎052-931-1701 ※上映日程、料金等の詳細については会場までお問合せください。