



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2017年10月6日(金)

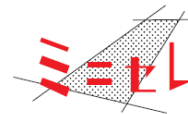
愛知県芸術劇場

(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ

☎ 052-955-5506

愛知  
芸文  
フェス



<Press Release>

報道各位



## 第16回AAF戯曲賞受賞記念公演

それ  
から  
の街



平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。

さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。

ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(山本)

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541

Mail: [mkt@aaf.or.jp](mailto:mkt@aaf.or.jp)

<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

上演を前提とした戯曲賞「AAF 戯曲賞」の第 16 回受賞記念公演『それからの街』を、10 月 21 日（土）から 23 日（月）にわたり、小ホールで開催します。音楽バンドを主宰する額田大志によって書かれた同作は、楽譜の構造に類似した独自のリズムを繰り出す戯曲です。これを、全国で活躍する演出家の鳴海康平（第七劇場主宰）をはじめ、4 人の俳優等が約 4 か月の制作期間を経て、戯曲とは何かを追求し、新しい価値観の演劇の創作に挑みます。

## AAF 戯曲賞 とは…

2000 年より開始した、上演を前提とした戯曲賞。当劇場主催のもと、戯曲の審査と受賞作品の上演を毎年行う。作家と演出家・作品と観客が出会い、価値観を創出。15 年より「戯曲とは何か」という提題を設け、演劇の可能性に挑戦し続けている。

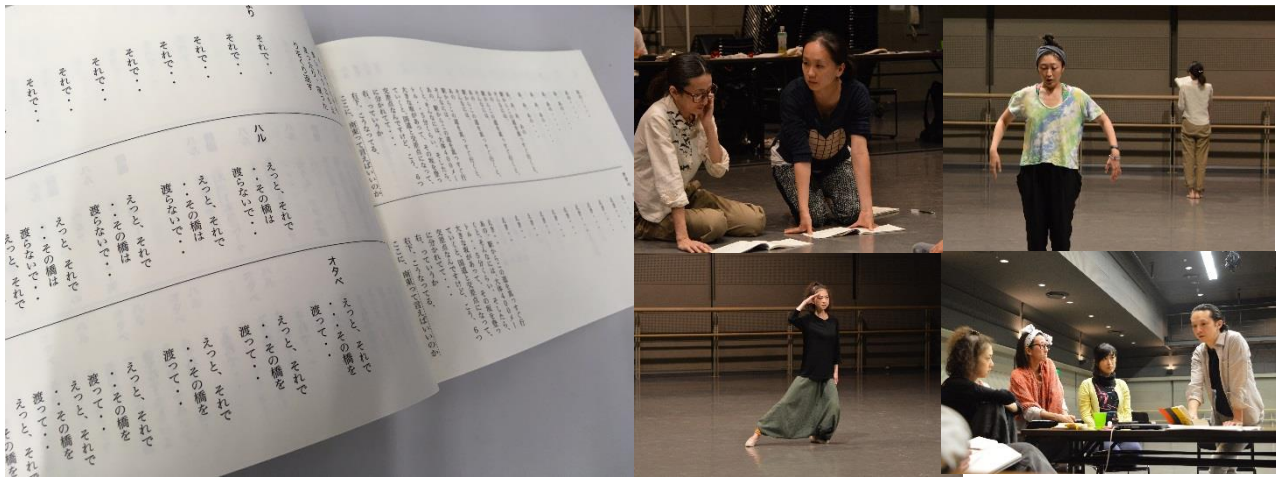


## AAF 戯曲賞 大賞作品を劇場で制作・上演

昨年 12 月の「第 16 回 AAF 戯曲賞公開審査会」で大賞を受賞した『それからの街』（作・額田大志）は、応募総数 91 作品の中から選出されました。

その後、今年の 5 月に開催した出演者オーディションを経て 6 月から制作を開始。演出は同戯曲賞の審査員でもあり、三重県に拠点を置く鳴海康平。振付は福留麻里、ドラマトゥルクとして長島確が作品に携わります。出演者は、名古屋出身で現在さいたまネクストシアターに所属する茂手木桜子や名古屋を中心に小劇場で活躍する山内庸平など多彩な俳優が揃いました。

約 4 ヶ月間の稽古期間を経て、10 月 21 日から 23 日までの 3 日間で 4 公演を小ホールで実施。公演に伴い、プレトーク、アフタートークおよびシアターミーティングを開催します。



## 音楽と演劇の境を行き来する新しい舞台

ある街の日常を切り取った、男女4人の物語。団地に住むハルは、現在の日本の状況に対し、生活の中で安全な場所を求め、外国への思いを抱く。隣町に住むオタベも加わり…。

同戯曲は、複数段で書かれた言葉が同時に進行し、動作や言葉が一部重なりあう形式の戯曲です。言わば楽譜の構造に類似しています。同じ台詞が主旋律や副旋律と役割を変えながら繰り返されることで、物語が徐々に浮かび上がります。著者の額田大志（人力ミニマルミュージック楽団『東京塩麴』主宰）が、音楽活動に携わる視点から生み出した戯曲を受けて、演出家の鳴海康平は言葉だけではなく、人が発する音としても捉えた演劇の創作に挑戦します。

## 稽古から公演までの予定

日程	場所	内容
9月28日(木) - 30日(土)	大リハーサル室	稽古
10月3日(火) - 15日(日)、 17日(火)		稽古
20日(金)	小ホール	稽古
21日(土)		公開ゲネプロ 19:30 公演(アフタートーク)
22日(日)		14:00 公演(アフタートーク) 18:00 公演(プレトーク、シアターミーティング)
23日(月)		19:00 公演(プレトーク)

※日程により稽古場所が変更になる可能性があります。取材をご希望の際は、あらかじめお問い合わせください。

# 公演情報

公演名 | 第16回AAF戯曲賞受賞記念公演  
『それからの街』

日時 | 2017年10月21日(土) 19:30 開演 アフタートーク 有  
22日(日) 14:00 開演 アフタートーク 有  
18:00 開演 プレトーク、終演後シアターミーティング 有  
23日(月) 19:00 開演 プレトーク 有

※開場時間は各公演15分前

会場 | 愛知県芸術劇場小ホール

入場料金 | 全席自由・整理番号付  
一般 3,000円、U25 1,000円

※3歳以下のお子さまは入場できません。託児あり(有料・要予約)

○託児サービス トットメイト(9:00~17:00) ☎0120-01-6069

※U25は、公演日に25歳以下の方が対象です。(要証明書)

※車椅子席は事務局にて取扱い。

発売日時 | 2017年7月7日(金) 10:00 発売

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai/>

○愛知芸術文化センター内プレイガイド(10:00~19:00) ☎052-972-0430

※土日祝は18:00まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。

○チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 459-420)

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

主催 | 愛知県芸術劇場

助成 | 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

お問合せ

愛知県芸術劇場 ☎052-955-5506(10:00~18:00) FAX 052-971-5541

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Mail: [mkt@aaf.or.jp](mailto:mkt@aaf.or.jp)

関連企画 | ブックマークナゴヤ2017×愛知県芸術劇場

声を出していこう! 戯曲を読む会 in 丸善 ~気軽にプチ・演劇体験~

10月1日(日)~31日(火)まで、丸善名古屋本店1階話題書コーナーにて「声を出していこう! 音読したい本たち。」フェアを実施。それに伴い、当劇場プロデューサーの山本麦子が戯曲の面白さを解説するイベントを開催します。声に出して読むことで何倍も楽しめる戯曲の奥深い世界をご体感ください。

日時 | 10/16(月)19:00 会場 | 丸善名古屋本店 料金 | 無料(予約不要)

主催・お問合せ | BOOKMARK NAGOYA 実行委員会 ☎052-789-0855