



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2017年11月8日(水)

愛知県芸術劇場

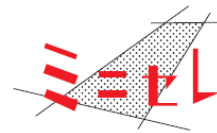
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ

☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位



三輪真弘 + 前田真二郎
作曲・脚本・音楽監督
演出・映像

新しい時代 モノローグ・オペラ



平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。

さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。

ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

お問合せ

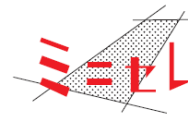
愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(藤井)

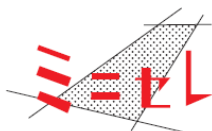
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541

Mail: mkt@aaf.or.jp

<http://www.aac.pref.aichi.jp/>



オウム真理教の地下鉄サリン事件、神戸連続児童殺傷事件など、90年代後期の日本を覆った暗い影を題材に創られた、“三輪眞弘+前田真二郎 モノログ・オペラ『新しい時代』”を、12月8日(金)・9日(土)に小ホールで上演します。同作品は、14歳の引き籠りの少年がインターネット上で発見した宗教団体「新しい時代」の神に救済を求め、最期の儀式を行う瞬間を切り取った現代音楽作品です。デジタル社会が自明のもととなった現代に向けて、テクノロジーと社会の在り方について問いかけます。



ミニセレの「ミニ」は、ミニシアター（小ホール）のこと。
小ホールで開催する、先駆的・実験的なプログラム群の総称です。
愛知の皆さんにぜひ観ていただきたい、同時代の作品を厳選しています。



2000年初演時(22世紀クラブ委嘱)

2000年に描かれた虚構が、現在は身近な存在に

2000年に東京・京都で上演された同作品を、17年の時を経て、12月8日(金)、9日(土)小ホールで上演します。同作品は、オウム真理教の地下鉄サリン事件、神戸連続児童殺傷事件など、90年代後期の日本を覆った暗い影を題材に創られた現代音楽作品です。14歳の引き籠りの少年が、インターネット上に浮遊する宗教団体「新しい時代」の神を発見し、信仰することで自身も永遠の存在になりたいと願う儀式に身を投じます。

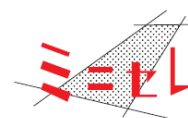
オーケストラも序曲もないモノログ形式のオペラとして1人のソプラノ歌手が演じる他、舞台上には信者が操作する音響・映像・照明装置が存在し、物語は進行していきます。

全体の構成は、現代音楽のフロントランナーの三輪眞弘(作曲・脚本・音楽監督)と、映像作家の前田真二郎(演出・映像)ら情報科学芸術大学院大学(IAMAS)教授陣が担当。また、主役の少年役は初演と同じくソプラノ歌手のさかいいいしうが務めます。現代社会において、テクノロジーの在り方だけでなく、人の生き方にも問いかける作品を、ライブ感ある小ホールでご覧ください。

テクノロジーを神とする少年の心情を描いた独白形式のオペラ

ある日、主人公の14歳の少年は、インターネット上のデータから自生した意思「新しい時代」という神を発見する。引き籠りの生活から、アクセスを繰り返す内に自身が永遠の存在になることを決心。その手段として、信仰に身を投じる“最期の儀式”を行う…。

思春期の少年の心情を、モノログ(独白)形式のオペラで描く。



作曲・脚本・音楽監督:三輪眞弘

演出・映像:前田真二郎

14歳の少年信者:さかいいいしう

初演に携わった3人が、17年の時を経て再演に挑む！

2000年4月に京都・東京で上演された本作に、初演時のメンバー3名が挑みます。再演に向けて、三輪眞弘(作曲・脚本・音楽監督)は、脚本に殆ど手を入れていません。その理由として三輪は「このオペラの主題はまったく古びていないどころか、人間と機械との関係は当時より一層明確になり、問題はよりリアルなものになっているように見える」と、語っています。

一方、初演で少年を表した、4台のキーボードによる旋律とスクリーンに映る幾何学模様、鍵盤、楽譜の断片を制御した音響・映像・照明のコンピューター制御システムは、17年間の技術革新にあわせて全面的にリニューアル。前田真二郎(演出・映像)は「以前の技術では難しかったことも、今の技術を取り入れて挑戦します」と、意気込みを語りました。

初演時に学生だったさかいいいしうは、「声変わり」直前の少年という「音にまつわるモチーフ」を持つ中性的な存在に再び挑戦します。

特設サイト

<http://www.operanewera.com>

当劇場のウェブサイトからもアクセスできます

facebookでも随時情報更新中



公演情報

公演名 | 三輪眞弘+前田眞二郎

モノローグ・オペラ『新しい時代』

日程 | 2017年12月8日(金)19:00開演(18:30開場)

9日(土)14:00開演(13:30開場) ※上演時間:90分(休憩なし)

会場 | 愛知県芸術劇場小ホール

入場料金 | 一般 3,000円 U25 1,000円

※未就学児入場不可。託児あり(有料・要予約)

○託児サービス トットメイト(9:00~17:00) ☎0120-01-6069

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※車椅子席、団体(10名以上)は事務局にて取扱い。

発売日時 | **発売中**

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai/>

○愛知芸術文化センター内プレイガイド(10:00~19:00) ☎052-972-0430

※土日祝は18:00まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。

○チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 336-263)

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

主催 | 愛知県芸術劇場

助成 | 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

協力 | 情報科学芸術大学院大学[IAMAS]、大阪大学『記憶の劇場Ⅱ』プロジェクト

共同企画・他会場 | 12/16(土)あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

お問合せ

愛知県芸術劇場 ☎052-955-5506(10:00~18:00) FAX 052-971-5541

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Mail: mkt@aaf.or.jp