



公益財団法人愛知県文化振興事業団

2017年12月1日(金)  
愛知県芸術劇場  
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報・マーケティンググループ  
☎ 052-955-5506

## <Press Release>

### ● 報道各位



平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。  
さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。  
ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。



「第17回 AAF 戯曲賞」の公開審査会を12月17日(日)に開催します。

今回は、全国から89作品のご応募をいただき、一次、二次審査の結果、最終審査に5作品が残りました。この中から大賞・特別賞を決定する審査会を公開で行います。大賞受賞作品は、2018年度の劇場主催公演として、愛知県芸術劇場小ホールにて上演いたします。現代の演劇界をリードする4名の審査員が、観客の目の前で繰り広げる白熱した議論にご期待ください。

また、前日の12月16日(土)は、高校生および一般の方を対象とした関連ワークショップ「戯曲ってなんだろう?」を開催。参加者全員で、西洋や日本の戯曲、AAF 戯曲賞受賞作品を音読することで、活字の先にある演劇の奥深さを体験いただけます。

## AAF 戯曲賞 とは…

2000年より開始した、上演を前提とした戯曲賞。当劇場主催のもと、戯曲の審査と受賞作品の上演を毎年行う。作家と演出家・作品と観客が出会い、価値観を創出。15年より「戯曲とは何か」という提題を設け、演劇の可能性に挑戦し続けている。

### お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(山本)

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541

Mail: mkt@aaf.or.jp

http://www.aac.pref.aichi.jp/



小ホールでの最終審査の様子(2015年12月5日)

**日 程** | 2017年12月17日(日)

**時 間** | トーク「戯曲とは何か」14:00～ ゲスト:三浦 基

進 行: 山本麦子(愛知県芸術劇場プロデューサー)

公開審査会 17:00～

表 彰 式 20:00～(予定) ※審査状況により時間を変更する場合があります

※審査会はウェブ中継あり。劇場ウェブサイト「AAF 戯曲賞」のページからアクセスいただけます。

**会 場** | 愛知県芸術劇場小ホール(愛知芸術文化センター地下1階)

**入場料** | **無 料** (定員100名)※予約不要・途中入退場可

**審査員** | (50音順・敬称略)

篠田 千明(演出家、作家、イベントー)

鳴海 康平(「第七劇場」代表、演出家)

羊屋 白玉(演出家、劇作家、俳優、「指輪ホテル」芸術監督)

三浦 基(「地点」代表、演出家)

**賞 金** | 大賞50万円、特別賞10万円

受賞候補作品(作品名50音順・敬称略)

作品名	応募者
イソップ物語	吉野摩可(原作:牧野大誓)
シティⅢ	カゲヤマ气象台
人間と魚が浜	三野新
白痴をわらうか	山内晶
ホールドミーおよろ	山縣太一

※候補作品は、ウェブサイトでも閲覧いただけます。※差別用語とされる語がタイトルに含まれていますが、内容にはそのような意図はないと判断し、作者の原タイトルを尊重して掲載しています。

### 応募作品の状況

**応募作品数** 89作品(第16回91作品)

**1次審査通過作品** 8作品

**2次審査通過作品** 5作品

### 関連ワークショップ:「戯曲ってなんだろう？」

演劇のプチ体験企画。古代ギリシャから21世紀までの戯曲を音読してみませんか。戯曲の解説を交えながら声に出して読むことで、新しい演劇の楽しみ方を体験いただけます。

ナビゲーター:岸本佳子(ドラマトウルク・BUoY 北千住アートセンター芸術監督)

12月16日(土)小ホール ①13:00～16:00 高校生限定 ②18:00～21:00 一般 いずれも参加無料(要予約)

※お申込み方法などの詳細は当劇場ウェブサイトでお知らせします。