

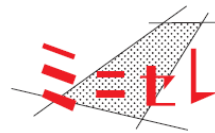


公益財団法人 愛知県文化振興事業団

2018年5月18日(金)  
愛知県芸術劇場  
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報・マーケティンググループ  
☎ 052-955-5506

## <Press Release>

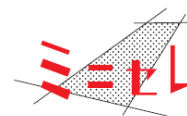
報道各位



平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。  
さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。  
ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

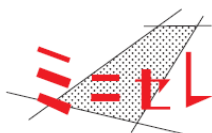
### お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)  
広報・マーケティンググループ(武石) 企画制作グループ(唐津・加藤)  
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541  
Mail: mkt@aaf.or.jp <http://www.aac.pref.aichi.jp/>



## 公演概要

2016年に当劇場が企画・製作・初演したダンスとラップのコラボレーション作品『ありか』を、小ホールで再演します。2年間で計13公演を全国で実施し、子どもから大人まで多くの方にご鑑賞いただきました。即興のパフォーマンスを得意とする2人が、各地域で受けたインスピレーションとともに、当劇場に凱旋！県内の小・中学生約500人を対象とした招待公演やダンス経験者向けのワークショップ等も開催します。



## 子どもから大人まで、全国で親しまれたダンスとラップの愛知凱旋公演！

ウィリアム・フォーサイス主宰の「ザ・フォーサイス・カンパニー」(フランクフルト)をはじめ、国内外で創作活動をしてきたダンサー・振付家の島地保武と、音を軸にしたパフォーマンス、インスタレーション、YUKI やサカナクションとのコラボレーションなど、多彩な領域で活躍するラッパーの環ROY。異なるシーンで活躍する2人が、踊りと音楽の起源(ありか)の探求をコンセプトに、即興のダンス、声、音楽のライブパフォーマンスを小ホールで上演します。

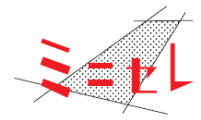
本作は、2016年に当劇場が企画・製作・初演しました。その反響から、翌年には豊川市をはじめ、神奈川県、春日井市、知立市、山口市で上演し、これまで1,600人以上の方にご鑑賞いただきました。また、公演に合わせて実施した小学生対象のワークショップには、50人を超える小学生が参加。「踊りっておもしろい」、「ラップの音楽も聞いてみたくなった」など、多くの感想をいただきました。

今回は、6月23日(土)、24日(日)に一般公演、26日(火)から29日(金)に、県内の小・中学生を対象とした学校招待公演およびワークショップを行います。

また、関連企画として島地が軸としているフォーサイス・メソッドに基づくダンス・ワークショップも開催。

橋掛かりのような長細い通路に繋がれている2つのステージで、踊りと音楽の起源(ありか)と表現の可能性を探求するアーティストの競演にご期待ください。

## 凱旋公演に向けてのメッセージ



これまでに日本で様々なプロジェクトに参加し、いままでやらないと決めていたことも率先してやるようにしてみました。それは『ありか』を作り演じ学んだことでした。その経験を積んだ私で再び挑みたいです。

島地保武（ダンサー／振付家）



再演を重ねることができてとても嬉しく思っています。毎回、即興の領域がかなり多く、回を重ねる度にさまざまな発見をしています。また、自身のライフワークにあたる音楽ライブでの身体の動かし方に大きな影響があったと感じます。

環ROY（ラッパー）



(C) 羽鳥直志

## 県内の小・中学生を劇場に招待。今年は小ホールで出演者の息づかいを感じよう！

本公演では、県内の小・中学生を学校単位で当劇場に招待し、良質な文化芸術に触れていただく「愛知県芸術劇場 舞台芸術鑑賞教室」として実施します。

この事業は、「劇場と子ども7万人プロジェクト」の一環で、2015年よりスタートし、これまでにのべ6,285人の児童・生徒がオペラ公演を鑑賞しました。今年度は、さらに多種多様な舞台芸術に触れていただくために、本公演で小・中学校4校、約500人を招待します。ダンスや音楽の異なるジャンルが生み出す舞台の面白さを感じていただくことが狙いです。

「劇場と子ども7万人プロジェクト」をきっかけに、県内の劇場や教育機関、企業、などと連携を深め、小・中学生に対する舞台芸術の鑑賞機会等の拡大と充実を図るための仕組みづくりを進めています。



(C) 中川幸作

## 劇場と子ども7万人プロジェクトとは

愛知県内には、小・中学生が一学年あたり約7万人います。愛知県芸術劇場では、2015年度から、地域の将来を担う子どもたちを劇場に招待し、質の高い舞台芸術に触れてもらうことによって、子どもの文化芸術体験の充実を図る「劇場と子ども7万人プロジェクト」を進めています。



愛知県芸術劇場オペラ鑑賞教室 2017より (C) 中川幸作



## 舞台芸術鑑賞教室における開催実績

実施日	来場者数	演目	会場
2015/9/18(金)	8校 2,080名	愛知県芸術劇場ファミリー・プログラム ヘンゼルとグレーテル(日本語上演) 指揮:時任康文 演出:広崎うらん	大ホール
2016/9/16(金)	11校 1,927名	あいちトリエンナーレ 2016 関連事業 オペラ『魔笛』 指揮:ガエタノ・デスピノーサ 演出:勅使川原三郎	大ホール
2017/6/9(金) 午前・午後の2回公演	11校 2,278名	レクチャー&オペラ上演~60分でわかる! オペラのススメ!(上演演目:『奥様女中』) 指揮:田中祐子 構成・演出:宮本益光	コンサート ホール

## 関連企画:フォーサイズのメソッドに基づく コンテンポラリー・ダンス・ワークショップ

フランクフルト、ドレスデンを拠点に世界で活躍するコンテンポラリー・ダンス界の第一人者、ウィリアム・フォーサイズ考案のメソッドに基づくワークショップを6月16日(土)、17日(日)の2日開催します。会場は、名古屋を拠点に国内外で活動するダンサー・振付家の浅井信好が代表の「Dance House 黄金 4422」(中村区)。本公演に出演する島地保武が講師を務めます。初級では、ダンス初心者を対象にした身体の可動域を広げる動きを行い、中級では、バレエのテクニックを発展させたダンスなどに挑戦します。



日 程	6月16日(土)・17日(日)Dance House 黄金 4422
時間(各日)	初級 13:00~15:00 / 中級 17:00~19:00
料 金	1クラス受講 3,000円(税込)/4クラス受講 11,000円(税込) ※1クラス2時間
対 象	ダンス経験:初級1年以上、中級3年以上(各回定員15名)
講 師	島地保武(ダンサー・演出振付家)
お 申 込 み	メール(kogane4422@gmail.com)に以下の事項をご記入のうえ、お申し込みください。 ①参加希望の日にちと時間 ②氏名 ③電話番号 ④メールアドレス
主 催	Dance House 黄金 4422、愛知県芸術劇場

# 公演情報

公演名 | ダンスとラップ、観念を揺さぶる ― 生まれ変わる

島地保武×環ROY『ありか』

日時 | **一般公演** 2018年6月23日(土)19:30開演

24日(日)14:30開演 ※開場時間は各公演 20分前

**学校招待公演** 26日(火)～29日(金)

<劇場と子ども7万人プロジェクト>愛知県芸術劇場舞台芸術鑑賞教室2018

※一般のお客さまはご覧いただけません

会場 | 愛知県芸術劇場小ホール

入場料金 | 全席自由・入場整理番号付 一般3,000円 U25 1,000円

※3歳以下の入場はご遠慮ください。6/24(日)託児あり(有料・要予約)

○託児サービス トットメイト(9:00～17:00) ☎0120-01-6069

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※公演中の入場については、制限させていただくことがあります。

※車椅子席、団体(5名以上)は事務局にて取扱い

発売日時 | **発売中**

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <http://www.aac.pref.aichi.jp/gekijyo/syusai/>

○愛知芸術文化センター内プレイガイド(10:00～19:00) ☎052-972-0430

※土日祝は18:00まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。※6月の月曜日は電気設備点検のため、休館します。ウェブサイトの閲覧やFAX受信ができない場合があります。

○チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 484-661)

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・企画・製作 | 愛知県芸術劇場

**お問合せ**

愛知県芸術劇場 ☎052-955-5506(10:00～18:00) FAX 052-971-5541

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Mail: mkt@aaf.or.jp