

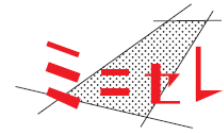


公益財団法人愛知県文化振興事業団

2018年7月24日(火)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506

<Press Release>

報道各位



<p>白井剛『Passage On Blur』</p> <p>脚本：白井剛 出演：白井剛、森川祐雅</p> 	<p>ダンス・セレクション DANCE SELECTION</p> <p>2018年10月6日(土)、8日(月・祝) 14:00開演 (10月5日(金)～8日(月・祝)の期間に開演イベント開催！)</p> <p>愛知県芸術劇場 小ホール(愛知県文化センター地下1階)</p> <p>開演イベント：愛知県芸術劇場、貸金4422BLDG. 内容によって会場が異なります。</p> <p>Bプログラム 10月8日[月・祝] 14:00開演 (13:30開場)</p> <p>白井剛『Passage On Blur』 康本雅子『子ら子ら』 オトリヨセ企画『愛と疎遠』</p> <p>主催：愛知県芸術劇場 協賛：愛知文化芸術振興財団(愛知県)、愛知県文化振興事業団(愛知県) 協賛：愛知労働組合連合会(愛知県) 協力：Dance House 貸金4422、@strange</p>	<p>ダンス・セレクション DANCE SELECTION</p> <p>2018年10月6日(土)、8日(月・祝) 14:00開演 (10月5日(金)～8日(月・祝)の期間に開演イベント開催！)</p> <p>愛知県芸術劇場 小ホール(愛知県文化センター地下1階)</p> <p>開演イベント：愛知県芸術劇場、貸金4422BLDG. 内容によって会場が異なります。</p> <p>Aプログラム 10月6日[土] 14:00開演 (13:30開場)</p> <p>+81『Lilly and I』 小暮香帆『ミモザ』 ブッシュマン『FLESH CUB』</p> <p>主催：愛知県芸術劇場 協賛：愛知文化芸術振興財団(愛知県)、愛知県文化振興事業団(愛知県) 協賛：愛知労働組合連合会(愛知県) 協力：Dance House 貸金4422、@strange</p>	<p>+81『Lilly and I』</p> <p>脚本：藤本雅貴 出演：藤本雅貴、松田典子</p> 
<p>康本雅子『子ら子ら』</p> <p>脚本：康本雅子 出演：康本雅子、小倉笑</p> 	<p>オトリヨセ企画『愛と疎遠』</p> <p>脚本・出演：オトリヨセ企画 (紗山絵理、中西あい、奥松真)</p> 	<p>小暮香帆『ミモザ』</p> <p>脚本・出演：小暮香帆</p> 	<p>ブッシュマン『FLESH CUB』</p> <p>脚本：黒須智海 出演：歌川剛太、金子龍紀、河内健太郎、黒須智海、手塚バクシム、中村龍</p> 

平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。
さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。
ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ(小出) 企画制作グループ(唐津・加藤)
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541
E-mail: mkt@aaf.or.jp http://www.aac.pref.aichi.jp/

過去に話題を呼んだ“今観るべき作品”のオムニバス公演

当劇場プロデューサーが過去に観て、東海圏の方にもおすすめしたいと思った作品を集めた「ダンス・セレクション」。独自の作風を持つ振付家・ダンサーによる6つの作品を、1日3作品(各約30分)のトリプル・ビルで、2日間にわたってお届けします。

2018年10月6日(土)は、+81(柳本雅寛、松田尚子)『Lilly and I』(17年初演)、小暮香帆『ミモザ』(15年初演)、ブッシュマン『FLESH CUB』(17年初演)。

18年10月8日(月・祝)は、白井剛『Passage On Blur』(15年初演)、康本雅子『子ら子ら』(17年初演)、オトリヨセ企画『愛と疎遠』(17年初演)と、若手からベテランまでシンプルな身体表現が主となった秀作をセレクトいたしました。

ソロ、デュエット、群舞など、バラエティに富んだ作品を一度に観ることで、どれか一つでも好きな作品に出会っていただけたら…。そんな思いを込めた「ダンス・セレクション」にぜひご期待ください。

アーティスト発案の「踊る」「語る」「集う」を同時開催

本企画は“優れた作品に出会える場”であると同時に、“再演することでアーティストが作品の完成度を高める場”であってほしいと考えています。そのため、トリプル・ビル公演に加え、お客さま同士、お客さまと出演者、出演者同士がコミュニケーションを取ることで、アーティストや作品により深くアプローチすることができる関連イベント「踊る」「語る」「集う」(要事前申込)を実施いたします。

全部で10のコンテンツを用意した「踊る」「語る」「集う」は、アーティスト提案によるワークショップ、座談会、トーク、レビュー講座で構成されており、「ダンス・セレクション」のチケットをお持ちの方は無料でご参加いただけます(一部コンテンツを除く)。より近い距離で現代作品の魅力に触れ、多様な価値観を共有することで、作品の様々な見方・楽しみ方に気づいていただけたら…。全国的にも珍しい試みとなりますので、この機会にぜひ、ご取材・ご紹介を検討いただきますようお願いいたします。

日・曜	内 容				
10/5 (金)					①19:00-21:00 オトリヨセ企画 みらいダンス座談会～ ローカルチルドレンの明日
10/6 (土)	②10:30-12:00 康本雅子+小倉笑 ダンスみたいな声みたいな 体見たいなワークショップ	③12:30-13:30 白井剛トーク ダンスと音楽の コラボレーション	Aプログラム公演14:00	16:30～18:30 レビュー講座 観て、話して、書いてみる 講師:乗越たかお	
10/7 (日)	④10:30～12:00 ブッシュマンワークショップ イメージから成る振付	⑤13:00～14:30 +81 松田尚子 ダンスワークショップ	⑥15:00～16:30 +81 柳本雅寛トーク 海外と日本のダンス事情	⑦17:00～18:30 小暮香帆ダンスワークショップ ほんとうに踊りたい人の ためのワークショップ	⑧19:00～21:30 みんなで話話話
10/8 (月・祝)			Bプログラム公演14:00	16:30～18:30 レビュー講座 観て、話して、書いてみる 講師:乗越たかお	

会場:①②④⑤⑥⑦⑧ → 黄金 4422BLDG. ③・レビュー講座 → 愛知県芸術劇場

柳本雅寛



Masahiro YANAGIMOTO

大阪生まれ。1998年ドイツに渡り、多くの舞踊団に所属し西欧を中心に世界各地で踊る。2006年帰国、大植真太郎、平原慎太郎らと「C/ompany」結成、11年より自身のユニット「+81」を主宰。JAPON dance project 立ち上げメンバー、13年カンヌ旗揚げ公演後、14年・16年と新国立劇場主催 Jdp公演に振付・出演。独自のコンタクトメソッドと演劇的な身体表現の融合に新世界を+81の公演等で模索している。

©大洞博靖

小暮香帆



Kaho KOGURE

1989年生まれ。ダンサーとして多数振付家作品に出演しながら、2012年よりソロ活動を開始。国内外合わせて7カ国16都市で踊る。また様々なアーティストとのセッション、映画、CM、MVに出演するなど活動は多岐にわたる。12年日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。昨年第6回エルスール財団新人賞を受賞。

©Kaneko Manaho

黒須育海



Ikumi KUROSU

1987年生まれ。埼玉県出身。

横浜ダンスコレクション EX2015～2017にかけてグランプリを含む3つの賞を受賞。

韓国、ハンガリー、ルーマニア、マレーシアに招聘される。2017年に繊細に動きたい集団「ブッシュマン」を旗上げ。18年3月からコンドルズメンバー。

特別支援学校非常勤講師。

白井 剛



Tsuyoshi SHIRAI

1998年「study of live works 発条ト(ばねと)」設立。2000年バニョレ国際振付賞受賞。

06年より活動単位「AbsT」を設定し作品毎に形態を変えながら国内外にて作品を製作・発表している。物・音・光・言葉など様々な対象と交感する独自の身体性、精緻な時間/空間構成が評される。

康本雅子



Masako YASUMOTO

これまでに自作品を国内外で発表する他、演劇やミュージックビデオ、コンサートの振付など多岐に渡るジャンルで活動。2012年からは福岡、15年からは京都に移住。行く先々の小学校でWSを行うはマスト。そういえばダンサーやめられないなダンサー。

オトリヨセ企画



OTORIYOSEKIKAKU

2012年に京都のゲストハウスで意気投合。それぞれの生活拠点に地元のお菓子和ダンサーを持ち寄り、終演後にお茶会をもうけ「お客様と交流しながらダンスを届けよう」をコンセプトに始めたプロジェクトグループ。これまで広島・福岡・北九州・名古屋で公演やワークショップを行い、今作品が初めての共同制作作品となる。

公演情報

公演名 | 愛知県芸術劇場ミニセレ **ダンス・セレクション DANCE SELECTION**

日時 | **Aプログラム** 2018年10月6日(土)14:00開演

出演:+81『Lilly and I』、小暮香帆『ミモザ』、ブッシュマン『FLESH CUB』

Bプログラム 2018年10月8日(月・祝)14:00開演

出演:白井剛『Passage On Blur』、康本雅子『子ら子ら』、オトリヨセ企画『愛と疎遠』

※開場時間は各公演 30分前

会場 | 愛知県芸術劇場 小ホール

入場料金 | 全席自由・整理番号付 各日 2,500円 U25 1,000円

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※3歳以下の入場はご遠慮ください。託児サービスあり(有料・要予約)

○託児サービス

対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円(税込)

申込締切:9月29日(土) 問合せ:トットメイト(9:00~17:00) ☎0120-01-6069

※公演中の入場については、制限させていただくことがあります。

※団体割引(5名以上)は劇場事務局(☎052-971-5609)で取扱い。

※車椅子でご来場の方は劇場事務局(☎052-971-5609)まで事前にご連絡ください。

※開演中は入場できない場合があります。

※やむを得ない事情により内容、出演者が変更になる場合があります。

発売日時 | 2018年7月13日(金)10:00~

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス <http://www.aac.pref.aichi.jp/gekiyo/syusai/>

○愛知芸術文化センター内プレイガイド(10:00~19:00) ☎052-972-0430

※土日祝は18:00まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。

○チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 486-728)

<購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。>

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

主催 | 愛知県芸術劇場

協力 | Dance House 黄金 4422、afterimage