

2018年10月5日(金)
愛知県芸術劇場
(公益財団法人愛知県文化振興事業団)
広報・マーケティンググループ
☎ 052-955-5506



公益財団法人愛知県文化振興事業団

<Press Release>

報道各位

愛知県芸術劇場コンサートホールの パイプオルガンについて

- 1 オーバーホールの終了
- 2 劇場オルガニストの就任
- 3 主催コンサート

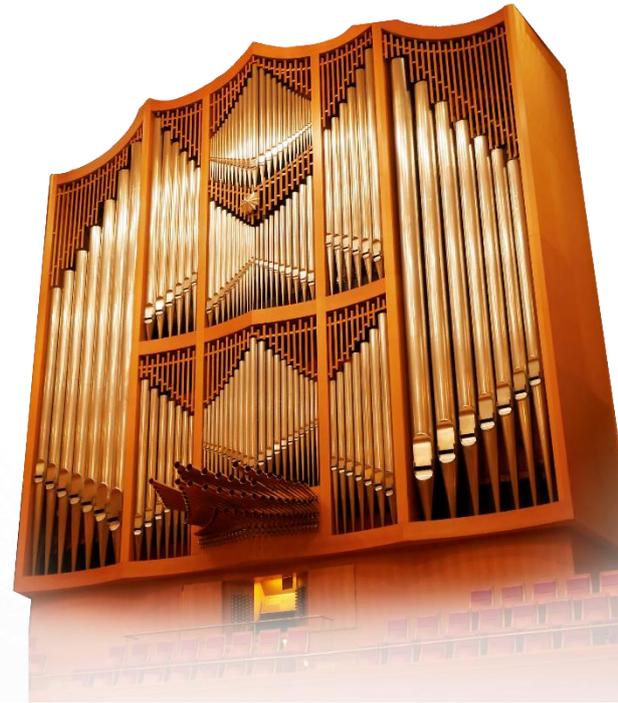
(1) クリスマスはオルガンだ! 2018

～コンサートホールリニューアル&
劇場オルガニストデビュー公演～

(2) ～東京芸術劇場との共同招聘公演～

バレンタイン・オルガンコンサート

オルガン・ヴィルトゥオーソ
～バッハ、フランスとロシアの大聖堂の音楽



平素より愛知県芸術劇場の活動につきまして、ご理解・ご支援賜りありがとうございます。
さて、見出しのとおりプレスリリースを送付いたします。
ご多忙中恐縮ですが、ご一読の上、ご取材等いただければ幸いです。

お問合せ

愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)

広報・マーケティンググループ(小出・武石) 企画制作グループ(水野・毛利)

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 ☎ 052-955-5506 Fax 052-971-5541

Mail: mkt@aaf.or.jp

<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

- 1 オーバーホールの終了
- 2 劇場オルガニストの就任



パイプオルガンのオーバーホールの様子

取り外したパイプのメンテナンスを行う
望月一郎さん(左)と父の広幸さん(右)

国内最大級のパイプオルガンがオーバーホールを終え2年ぶりに帰ってくる！

当劇場のパイプオルガンは、国内最大級です。音色を決めるストップ（音栓）が93本、約1cmから約11mの長さのパイプが、6,883本あります。

このオルガンは、コンサートホールの改修工事に伴う休館により、2017年8月1日から18年11月25日までの約15か月間、姿を見ることができませんでした。工事が完了した現在は、その殆どのパイプを外し、メンテナンスと整音作業を行っています。11月26日には、コンサートホールがリニューアルオープンし、オルガンの豊かな音色の響く姿が帰って来ます。

当劇場では、毎年人気だったクリスマスのコンサートを2年ぶりに開催する運びとなりました。新たに歴史を刻み出すパイプオルガンの音色をどうぞお楽しみください。

当劇場初となる専属オルガニストに都築由理江が就任！

改修後のタイミングで、当劇場にもオルガニストが就くことになりました。初代劇場オルガニストに就任したのは、愛知県豊田市出身の都築由理江です。15歳より豊田市コンサートホールオルガン教室にてオルガンを始め、東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業後、同大学院を修了。大学院在籍中よりオーストリアへ留学し、ウィーン国立音楽大学修士課程を修了後、17年に第5回アガティ・トロンチ国際オルガンコンクールで第2位に輝いた実力者です。これまでに椎名雄一郎、廣野嗣雄、徳岡めぐみ、P. D. ペレッティの各氏に師事しています。過去には、文化庁委託事業「若き音楽家による企画コンサート2012 with 赤坂達三」に入選し、当劇場が制作した公演にも出演しています。

今後は自身の出演はもちろん、他のオルガン公演の更なる発展のため、企画にも携わっていく予定です。

3-1) 主催コンサート

クリスマスはオルガンだ!2018 ~コンサートホールリニューアル&劇場オルガニストデビュー公演~



都築由理江(オルガン)

服部孝也(トランペット)

劇場オルガニストのデビューは2年ぶりとなる人気公演

02年のスタート以来、毎年人気を集めていたオルガンコンサート「クリスマスはオルガンだ!」。17年は改修工事のため開催できませんでした。2年ぶりとなる今回は、11月に劇場オルガニストに就任する都築由理江と名古屋市出身で新日本フィルハーモニー交響楽団で首席トランペット奏者を務める服部孝也の2名でお贈りいたします。

初日はネルーダの『トランペット協奏曲』など、オルガンの音色に聞き慣れた人向けに好まれる曲を多くご用意しました。2日目はバッハ『小フーガ ト短調』、アンダーソン『クリスマス・フェスティバル』など、一度は耳にしたことがあるような曲を多く織り交ぜ、お子さまやオルガン初心者もお楽しみいただける内容となっております。

また、演奏中の手元や足元を映像投影する人気演出も健在です。12月22日(土)の終演後にはオルガン見学会も開催いたします。ぜひオーバーホールを終えたパイプオルガンを近くでご覧ください。

プロのオルガニストによるマンツーマンレッスンを開講

当劇場では、今年度から未来のオルガニスト育成を目的としたパイプオルガンの実技レッスンを始めます。年齢や経験などいくつか条件はありますが、当劇場のパイプオルガンを使い、劇場オルガニスト・都築由理江のマンツーマンレッスンを受講できる貴重な機会です。「将来オルガニストになりたい」という方はもちろん、「今はピアノを習っているけれどオルガンに興味がある」、「本格的にオルガン演奏を学びたい」という方に向け、演奏の基礎から音色作りまでをひと通り学ぶことができる内容となっております。

公演情報

公演名 | クリスマスはオルガンだ!2018
～コンサートホールリニューアル&劇場オルガニストデビュー公演～

日時 | 2018年12月21日(金) 19:00開演
22日(土) 14:00開演

※開場時間は各45分前

※22日のみ終演後希望者にオルガン見学会を開催(オルガンを近くで
見るだけで触ることはできません)

会場 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール

入場料金 | 全席指定 一般 2,000円 U25 1,000円

※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要予約)

○託児サービス トットメイト(9:00～17:00) ☎0120-01-6069

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※車椅子席は事務局にてお取扱い。

※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更になる場合があります。

※開演中は入場できない場合があります。

発売日時 | 2018年9月22日(土) 10:00

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

http://www.aac.pref.aichi.jp/geki_jyo/syusai/

○愛知芸術文化センター内プレイガイド(10:00～19:00) ☎052-972-0430

※土日祝は18:00まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。

○チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 124-059)

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

主催 | 愛知県芸術劇場

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

3-2 主催コンサート

～東京芸術劇場との共同招聘公演～

バレンタイン・オルガンコンサート

オルガン・ヴィルトゥオーソ ～バッハ、フランスとロシアの大聖堂の音楽



ダニエル・ザレツキー Daniel Zaretsky(オルガン)

ヴィルトゥオーソ(技巧に優れた音楽家)の演奏を堪能できるプログラム

「クリスマスはオルガンだ！2018」でパイプオルガンに興味を抱いていただけたなら、是非、次に聴いてほしいのがこちらのコンサートです。世界的に活躍しているオルガニストのダニエル・ザレツキーが初来日し“フランスとロシアの音楽とバッハ”をコンセプトにした本格的なプログラムを披露いたします。サンクトペテルブルク音楽院のオルガン学部長が奏でる本格的なバッハやフランス音楽に加えて、日本では珍しいロシア音楽も聴けるプログラムが本公演の特徴となります。日本人の耳に馴染みやすいといわれるロシア音楽の真髓をお楽しみいただけます。

また、バレンタイン時期の公演ということと、多くの方に聴いていただきたいという思いを込めて、チケット料金を1人3,000円、ペア(2名1組)でも3,000円という初の試みをいたします。ぜひ大切な方をお誘いの上、お気軽にお越しください。

公演情報

公演名 | ～東京芸術劇場との共同招聘公演～

バレンタイン・オルガンコンサート

オルガン・ヴィルトゥオーソ ～バッハ、フランスとロシアの大聖堂の音楽

日時 | 2019年2月8日(金) 19:00開演 (18:15開場)

会場 | 愛知県芸術劇場 コンサートホール

入場料金 | 全席指定

一般 3,000円 ペア(2名1組) 3,000円 U25 1,500円

※未就学児入場不可。託児サービスあり(有料・要予約)

○ 託児サービス トットメイト(9:00～17:00) ☎0120-01-6069

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※車椅子席は事務局にて取扱い。

※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更になる場合があります。

※開演中は入場できない場合があります。

プログラム | ヨハン・ゼバスチャン・バッハ：前奏曲とフーガ ハ長調 BWV 545

コラール「おお、愛する魂よ、汝を飾れ」 BWV 654

コラール「われらみな唯一の神を信ず」 BWV 680

コラール「キリエ、永遠の父なる神よ」 BWV 669

前奏曲とフーガ ロ短調 BWV 544

ヴィエルヌ：ウェストミンスターの鐘

オルガン交響曲 第1番 作品14より アンダンテ、フィナーレ

ウジェーヌ・ジグー：「オルガンのための10の小品」より メヌエット、トッカータ

G. ムッセル：トッカータ ハ長調

C. クシュナレフ：パッサカリア 嬰へ短調

発売日時 | 2018年9月22日(土) 10:00

販売場所 | ○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

http://www.aac.pref.aichi.jp/geki_jyo/syusai/

○愛知芸術文化センター内プレイガイド(10:00～19:00) ☎052-972-0430

※土日祝は18:00まで。月曜定休、祝休日の場合は翌平日。

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

○チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 124-060)

主催 | 愛知県芸術劇場

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会