



第15回 A A F 戯曲賞

The drama competition by the Aichi Arts Foundation

戯曲  
とは  
何か  
???

2015年 12月5日 土 愛知県芸術劇場  
小ホールにて

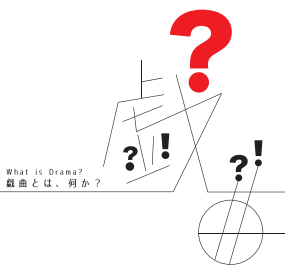
公開審査会



【関連企画】12月4日：リーディング・カフェ 12月5日：トークセッション／いまさら聞けないギキョク講座

第15回 AAF 戯曲賞  
ノミネート作品

- 『居坐りのひ』 杉本奈月
- 『ガベコレ～garbage collection』 林慎一郎
- 『ダム湖になる村』 深谷照葉
- 『ヘイセイ・アパートメント』 山田由梨
- 『みちゆき』 松原俊太郎



2000年4月、21世紀の新しい戯曲賞としてスタートしたAAF戯曲賞は、今年15周年を迎えました。この間、社会的状況も文化を取り巻く環境もめまぐるしく変化し、演劇も姿を変えてきました。15周年を迎えるに当たりもう一度『戯曲とは何か?』という原点に立ち返りました。今年は審査会もリニューアルし、トークや参加型の関連企画も行います。皆様と一緒に『戯曲とは何か?』を考えてみませんか。様々な視野・視点の議論の中から、戯曲のみならず演出、公演、劇場…そして「演劇とは何か?」が見えてくるのでは、と考えています。AAF戯曲賞は挑戦を続けます。皆様のご来場をお待ちしています。

ードラマウィークー  
戯曲週間

ノミネート作品はホームページ上で公開しています。  
館内アートライブラリー(1F)・アートプラザ(B2)・審査会会場でもご覧いただけます。  
アートプラザ内では関連展示・ノミネート作品の貸し出しも行います。  
お気軽にお立ち寄りください。

12月4日(金) アートプラザ内



リーディング・カフェの様子(静岡開催時)

19:30- リーディング・カフェ ナビゲーター：奥野晃士 (SPAC 俳優)

プロの俳優と一緒に楽しむ戯曲の世界♪  
SPAC(静岡県舞台芸術センター)で大人気の企画が愛知県芸術劇場に初登場!  
ノミネート作品を実際に声に出して読んでみましょう。  
初心者歓迎、どなたでも気軽に参加できます。

※参加費：無料(ワンドリンクオーダー制) 定員：20名程度(予約優先)  
メール event@aaf.or.jp / FAX 052-971-5541  
件名を「リーディング・カフェ参加希望」とし、  
本文に ①お名前、②連絡先(電話番号等)を記載の上お申し込みください。

12月5日(土) 小ホール

予約不要 途中入退場可  
定員：80名程度



審査員(左から)三浦基/羊屋白玉/篠田千明/鳴海康平

13:00- 『戯曲とは何か?』トークセッション

ゲスト：羊屋白玉(「指輪ホテル」芸術監督、劇作家、演出家、俳優) / 阿南順子(演劇研究者、批評家、翻訳家)  
様々な上演形態の上演が増える現代の舞台芸術。本年の戯曲賞のテーマである「戯曲とは何か?」について世界で活躍するお二人のお話を伺います。

15:00- 『いまさら聞けないギキョク講座』テーブルトーク

ナビゲーター：鳴海康平(「第七劇場」代表、演出家) / 三浦基(「地点」代表、演出家) / 岸井大輔(劇作家)  
戯曲の読み方、作家と演出家の違い、面白い戯曲とは?などをテーマに  
少人数で参加型トーク。日頃の疑問をこの機会に解消!

18:00- 第15回AAF戯曲賞公開審査会 WEB中継予定

審査員：篠田千明/鳴海康平/羊屋白玉/三浦基  
進行：山本妻子(愛知県芸術劇場プロデューサー)



石川尚志ライブ・ドローイング  
撮影：川森まりん

同日開催

16:30-(20分程度) 石川尚志ライブ・ドローイング  
愛知県美術館コレクション企画「線の美学」展関連企画  
場所：フォーラムII(B2F) 出演：石川尚志、チェンパロ演奏：戸崎廣乃

主催・お問合せ 愛知県芸術劇場(愛知県文化振興事業団) 名古屋市東区東桜1-13-2  
Tel: 052-971-5609 Fax: 052-971-5541 HP: <http://www.aac.pref.aichi.jp/> E-mail: [event@aaf.or.jp](mailto:event@aaf.or.jp)

