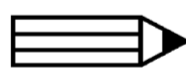


第15回AAF戯曲賞応募票

※他の戯曲賞への応募歴がある作品は応募できません。

フリガナ			
作品名			
応募者名	フリガナ	フリガナ	年齢 (西暦 年 月 日生)
	本名	ペンネーム	性別 男・女
演劇活動のプロフィール		作品について	
		作品の書かれた時期 年	
		原稿の枚数： 枚 (400字詰め原稿換算 なお、上限200枚程度)	
		原作の有無：有 () 無	
		上演・発表の有無：有 () (又は予定) 無	

ご職業 (または学校名)	
ご住所	〒 ー
連絡先	TEL
	緊急連絡先 (携帯番号)
	FAX
	E-mail
この情報の入手先	チラシ・新聞・雑誌(刊行物名) ()
	インターネット・知人・その他 ()



CHECK LIST



応募前に再度ご確認を!!

- ページの欠落及び順番の間違いがいないか
- 【冊子での提出】各5部応募票・表紙・作品概要・作品の順に綴じられているか
- 【データでの提出】CD-Rに保存したPDFデータが読み込めるか、Windowsで閲覧した際に文字化けしていないか
- 作品内の登場人物名の不一致・誤字脱字等の間違いがいないか
- コピーのミスがないか(印字濃度が薄く読み難い、白紙原稿が綴じてある、用紙の大きさが揃っていない等)
※ページの欠落等、重大な不備が認められる場合は審査対象外になる可能性があります。
- 裏面の注意事項をご確認ください。(ご応募の時点で裏面の事項に了承したものとします)

締切：2015年8月25日(火) 必着(持参の場合19:00まで)

応募先 (郵送または直接ご持参ください。E-mailでの応募は受け付けておりません)

461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知県芸術劇場
AAF 戯曲賞作品受付係 宛

※直接ご持参いただく場合はB2アートプラザ受付にお越しください。

審査員	篠田千秋・鳴海康平・羊屋白玉・三浦基
応募期間	2015年5月12日（火）～8月25日（火）必着（直接持参の場合は25日19：00まで）
賞金	大賞／50万円 特別賞／10万円 ※消費税・地方消費税・所得税を含む
選考方法	締め切り後、審査員による1次審査・2次審査（非公開）を行い、 12月5日（土）公開審査会にて大賞1点・特別賞1点を決定します。

注意事項

応募作品について

- ・ 第三者の著作権、プライバシー権、名誉権、パブリシティ権、その他いかなる権利も侵害していないことをご確認ください。
- ・ 脚色、翻案の場合は、原作者及び原作品名を明記し、また、他の戯曲、小説、映画、歌詞、詩歌などから引用した場合は、その作品名、曲名及び引用箇所を明記してください。
- ・ 応募作品を①その審査のために必要な複製・利用をすること②当劇場が本事業を広報するための印刷物やホームページに利用すること③当劇場が本事業を記録として保存するために複製することがあります。また、2次審査を通過した作品は愛知県芸術文化センター内（1Fアトライブラリー・B2アートプラザ等）やホームページ等で応募作品を公開します。

個人情報について

- ・ 選考の過程で応募用紙に記載された氏名（ペンネーム）、年齢、在住地、略歴等をウェブサイト・広報誌・公開審査会チラシ等に記載する場合があります。
- ・ 公開審査会並びに授与式の写真は愛知芸術文化センター情報誌AACや同ホームページ、新聞等に掲載される場合があります。

受賞作品について

- ・ 受賞作の著作権（著作権法第27条及び第28条*に規定する権利を含む）は愛知県文化振興事業団に移転します。
- ・ 受賞記念公演は2016年夏、愛知県芸術劇場小ホールを予定しています。
- ・ 上演に際して、作品を改変、翻案する可能性があります。
- ・ 受賞記念公演終了後その記録映像を作成し、アトライブラリー、マルチビジョン、ホームページ等で放映する場合があります。

*翻訳権・翻案権等、及び二次的著作物の利用に関する権利

その他

- ・ 応募作品は、応募後に変更あるいは訂正・加筆することはできません。
- ・ 選考過程に関する問い合わせには応じられません。
- ・ 作品は返却しません。
- ・ 上記事項及び応募方法に反する事実、著作権の未処理、盗作、類似、剽窃等が判明した時は、受賞決定後でも失格となる場合があります。

主催・お問合せ

愛知県芸術劇場 461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 AAF戯曲賞受付係
Tel:052-971-5609 Email event@aaf.or.jp