

2016年4月22日(金)
23日(土)
24日(日)

愛知県芸術劇場小ホール

ダンスとラップ、

島地保武×環ROY

観念を揺さぶる—生まれ変わる

新作公演

あ

り

か



<http://www.shimaji.jp/arika/>

主催・企画・制作：愛知県芸術劇場

島地保武×環ROY

会場 | 愛知県芸術劇場小ホール

日時 | 2016年4月22日(金)20:00

23日(土)15:00

24日(日)15:00

※各回30分前開場

※23日 公演後出演者によるアフタートークあり

料金 | 一般 3,000円 / 学生(25歳以下) 1,000円(全席自由・整理番号付き)

※3歳以下入場不可

※車椅子でご来場の方は事前にお問い合わせください

※10名以上の場合は団体割引あり。詳しくはお問い合わせください。

<http://www.shimaji.jp/arika/>

あ り か

「決してやり易い相手でないけれど、だから共にやってみる」(島地)

「他者の耕し方に接することで、銘々の耕し方が少し豊かになるような気がする」(環)

肉体と言語に依拠した互いの表現に接することで、新たな地平を模索する二人……。

彼らを前に私たちがもまた、世界の多様性を体感し、日常に少し変わった風景を見ることができるかもしれません。

ザ・フォーサイス・カンパニーでの活動をはじめ、国内外で作品を発表してきた島地保武と、音楽を軸にパフォーマンスやインスタレーションとラッパーの環ROY。ダンスとラップという異なるシーンで活動する二人が、固定観念や先入観を揺さぶりながら新たな創作に挑む。

チケット情報(全席自由・整理番号付)

発売開始:3月3日(木)10:00~

●愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス

<http://www.aac.pref.aichi.jp/>

●愛知芸術文化センター内プレイガイド

電話:052-972-0430

(10:00~19:00/土日祝は18:00まで/月曜定休、祝日の場合は翌平日)

●チケットぴあ 電話:0570-02-9999 [Pコード449-373]

(ぴあ店頭、セブン・イレブン、サークルKサンクス)

主催・お問い合わせ | 愛知県芸術劇場

電話 | 052-971-5609(10:00~18:00)

FAX | 052-971-5541

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

Email | event@aaf.or.jp

<http://www.aac.pref.aichi.jp>



島地保武 | Yasutake Shimaji

ダンサー/振付家

1978年長野県生まれ。TV番組『ダンス甲子園』の影響で踊り始める。2004年より金森稜が率いるNoismに所属し、2006年にはウィリアム・フォーサイス率いるザ・フォーサイス・カンパニー(ドイツ)に入団。2013年、酒井はなのユニットAltneuを結成。2015年からは日本を拠点に活動を開始し、Shimaji Projectとして『glimpse ミエカクレ』(原美術館)、『身姿/休息』(神奈川県近代美術館葉山)を発表。資生堂第七次椿会(2015年~)のメンバーでもある。

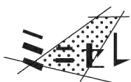
<http://www.shimaji.jp>

環ROY | Roy Tamaki

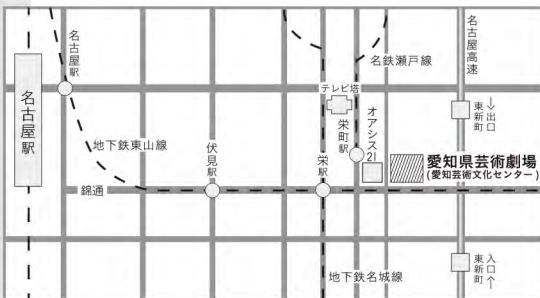
ラッパー/音楽家

1981年宮城県生まれ。東京都在住。主に音楽作品の制作を行う。これまでに最新作『ラッキー』を含む4枚のCDアルバムを発表。フジロックフェスティバルなど国内外の様々な音楽祭に出演する。その他、パフォーマンス作品やインスタレーション作品、広告音楽などを多数制作。ミュージックビデオ『ワンドフル』が第17回文化庁メディア芸術祭にて審査委員会推薦作品に入選。インスタレーション『sine.sign』が第1回高松メディアアート祭にて審査委員特別賞を受賞。

<http://www.tamakiroy.com>



愛知県芸術劇場の主催公演チケットがオンラインで買える、愛知県芸術劇場メンバーズが始まりました!



地下鉄 | 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分

(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

名鉄 | 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分

(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

自動車 | 名古屋高速東新町出口から3分

出演・演出:島地保武、環ROY 振付:島地保武 音楽:環ROY

照明:渡辺敬之 衣装:横山大介(Sasquatchfabrix.)

舞台監督:世古口善徳(愛知県芸術劇場) 撮影:後藤武浩

宣伝美術:三ツ間葛子、石黒宇田(gm projects)

公演特設サイト:石黒宇田(gm projects)

プロデューサー:唐津絵理(愛知県芸術劇場)

制作:加藤愛(愛知県芸術劇場)、廣田ふみ

フォーサイスメソッドに基づく コンテンポラリー・ダンス・ワークショップ

講師 | 島地保武

日時 | 4月15日(金) 14:00-16:00

会場 | 愛知県芸術劇場大リハーサル室

参加料 | 3,000円(保険代込)

対象 | ダンス経験者(5年以上)

定員 | 25名程度

応募方法 | Emailにて、お名前(ふりがな)、年齢、性別、住所、連絡先の電話番号、経験年数を記載の上、件名「ダンスワークショップ申し込み」を明記し、event@aaf.or.jpまでお申し込みください。(定員になり次第締切)