



# 小風 健太

## ダンス・ワークショップ

### 7・26 日 - 7・27 月 2015

愛知県芸術劇場大リハーサル室

もっとダンスを深く追求したい!という意欲あるダンサーのための中・上級ワークショップ。



©omomoko japan

クラシックバレエを始めて30年が過ぎても、いまだにどうして踊り続けてこれたのかわかりません。けれども自然と身体や感情が自由になれる要素として私を生かしてくれていることを確かに感じています。ダンサーや振付家にとって踊ることは、大切なコミュニケーションであり、社会との繋がりでもあります。他者との出会いだけでなく自身との新しい出会いもあります。長年ダンスを通じて経験してきたことをワークショップでみなさまに伝えることができれば幸いです。名古屋でお会いできるのを楽しみにしています。

#### 小風 健太 (こじり けんた)

ローザンヌコンクール受賞後、モナコ公国モンテカルロバレエ団、ネザーランドダンスシアターに所属。キリアン、ナハリンなど数多くの現代振付家作品に出演。2010年フリーランスとなり、ダンサー・振付家として国際的に活動を展開。演出振付作品に「Inscription」(Noism 2 委託)、「トキ」(共演: 能楽師 津村禮次郎) 等がある。

#### ピアノ生伴奏つき



#### ピアノ

#### 榎本 真弓 (えのもとまゆみ)

武蔵野音楽大学卒業。遠藤道子、丸山徹薫、M. シュタイン各氏に師事。卒業後バレエピアニストとしての活動を始める。02年～05年熊川哲也主宰 K バレエカンパニー・スクール主任ピアニストを務める。

**日時** 7月26日(日) 17:00～19:30、27日(月) 14:30～17:00

**会場** 愛知県芸術劇場大リハーサル室 (愛知芸術文化センター地下2階)

**対象** 経験7年以上。プロまたはプロを目指す現代振付家の作品に興味のあるダンサー (中学生～30代)

**講師** 小風 健太 (こじり けんた)

**定員** 30名程度 (\*2日間受講できる方に限ります)

**受講料** 5,000円 (2日間通し) \*料金は当日お支払いください。

**見学料** 1,500円 (1日単位) \*ただし、ダンス指導者あるいはピアニストに限ります。

下記の内容をご記入のうえ、メール [event@aaf.or.jp](mailto:event@aaf.or.jp) あるいは FAX 052-971-5541 にて愛知県芸術劇場『小風健太ダンス・ワークショップ』係宛にお申し込みください。

#### お申し込み方法

- ①お名前、性別、年齢、ご所属 (あれば)
- ②ご連絡先 (ご住所、電話番号、メールアドレスあるいはFAX番号)
- ③舞踊経験年数
- ④プロフィール (100字程度)
- ⑤応募の動機 (ひとこと)

応募締切: 2015年7月7日(火) 必着

●見学ご希望の場合も同じく上記の5項目に加え、「見学希望」と最後にお書き添えください。

※応募者多数の場合は、選考とさせていただきます。

※お申込みいただきました方には、受講・見学の可否について、決まり次第ご連絡いたします。7月15日(水)を過ぎても回答のない場合は、お問合せ先までご連絡ください。

#### 子どもクラスも開催!

未経験でも、身体が硬くても大丈夫。自分の身体や動きに「新発見」を探してみよう。

7/26(日) 14:00～15:30  
7/27(月) 11:00～12:30

対象: 小学4～6年生  
受講料: 無料  
※詳細はお電話にて。

主催・お問合せ: 愛知県芸術劇場 (公益財団法人愛知県文化振興事業団) E-mail [event@aaf.or.jp](mailto:event@aaf.or.jp)  
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2 TEL 052-971-5609 Fax 052-971-5541

助成: 一般財団法人 地域創造

※6月の月曜日(29日を除く)は電気設備点検のため休館します。メールの受信やホームページの閲覧ができない場合があります。

#### 速報

### 黒田育世

上演作品『ラストパイ』

### ダンス・ワークショップ & ショーイング

2016 2・2 火 ～ 2・11 木・祝

オーディション 11.12(木) 予定

対象 原則すべてのリハーサルに参加できる方  
最終日のショーイングに出演できる方  
場所 愛知県芸術劇場 大リハーサル室・小ホール  
参加費 有料。決まり次第、詳細はウェブ等で発表