

黒田育世

ダンス

ワークショップ

参加者募集

国内外で高い評価を得る黒田育世が、Noism05より振付委嘱を受け2005年に発表された「ラストパイ」を、ワークショップ参加者に完全振付けし、公演をおこないます。黒田育世レパートリー作品を徹底的に踊り込む9日間。とにかく踊りたい方のご参加をお待ちしています。

Workshop
&
Showing

オーディション 2015 11.11 OR 11.12
WED THU

ワークショップ 2016 2.2 ~ 2.4 2.6 ~ 2.10
TUE THU SAT WED

ショーイング 2016 2.11
THU

黒田育世の振付作品『ラストパイ』を踊る！

上演作品	『ラストパイ』（Noism05により2005年初演） 構成・演出・振付・装置コンセプト：黒田育世 / 音楽：松本じろ / 衣装：山口小夜子
対象	・原則として、オーディションとワークショップとショーイングのすべてに参加できる方 ・とにかく踊りたい方
定員	20名
参加費	20,000円 *オーディションに合格された方のみ。ワークショップ初日にお支払いいただきます。
応募方法	応募書類をメールまたは郵送のいずれかにて、 愛知県芸術劇場 事業部「黒田育世オーディション」係までお申し込みください。
応募書類	1. お名前、年齢、経歴（200字程度） 2. 写真（顔写真+全身写真）（メールの場合はjpeg形式） 3. 応募動機（200字程度） 4. BATIKまたは黒田育世の作品を観たことがあるかどうか（観たことがある方は作品名） 5. ご連絡先（ご住所、電話番号、メールアドレスまたはFAX番号） 6. オーディション参加希望日 （①11/11(水)または②11/12(木)のいずれかをご選択ください。どちらでも可能な場合は両日可とお書きください。）
応募締切	2015年10月30日（金）（必着） ご応募いただいた方には、締切後、詳細をご連絡いたします。



黒田育世

BATIK主宰、振付家・ダンサー。6歳よりクラシックバレエをはじめ。谷桃子バレエ団に所属しながら1997年渡英、コンテンポラリーダンスを学ぶ。2000年より伊藤キム+輝く未来で活動。02年にBATIKを設立。バレエを基礎に、身体を極限まで追いつめる過激でダイナミック

な振付けは、踊りが持つ本来の衝動と結びつき、ジャンルを超えて支持されている。国内外でのカンパニー公演に加え金森穰率いるNoism05への振付提供や、飴屋法水、古川日出男、笠井叡、野田秀樹などさまざまなアーティストとのクリエイションも多い。

SCHEDULE

オーディション①	11/11(水)	18:00-21:00
オーディション②	11/12(木)	14:00-17:00
ワークショップ	2016 2/2(火) 2/3(水) 2/4(木) 2/6(土) 2/7(日) 2/8(月) 2/9(火) 2/10(水)	13:00-20:00 ↓ 全日
ショーイング	2/11(木)	全日

※2/5(金)のワークショップはありません。
※スケジュールは変更となる場合があります

主催・お問合せ：

愛知県芸術劇場

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

TEL 052-971-5609 ✉ event@aaf.or.jp