

中村恩恵

Dance Workshop II Contemporary Ballet Workshop

コンテンポラリーバレエ ワークショップ

H27 **3.29** Sun. ~ **31** Tue.

29日 14:00~18:00 30日 11:00~16:00 31日 11:00~16:00
愛知県芸術劇場大リハーサル室

中村恩恵

Megumi Nakamura

横浜の小倉礼子バレエ・スタジオでバレエを学ぶ。1988年ローザンヌ国際バレエコンクールで入賞し、渡仏。カンヌ・ロゼラ・ハイタワー・ダンス・スクールに学び、アヴィニオン・オペラ座、モンテカルロ・バレエ団に所属。イリ・キリアンの作品に出会い、キリアンが芸術監督を務めるネザーランド・ダンス・シアターに1991年から99年まで所属。退団後はオランダを拠点に活動。2000年、自作自演ソロ『Dream Window』にて、オランダ Golden Theater Prize 受賞。01年ニムラ舞踊賞受賞。07年に日本へ活動の拠点を移し、DanceSangaを設立。ダンサーと振付家の活動を両立し、Noism07『Waltz』、Kバレエカンパニー『New Pieces』にて『黒い花』を発表する等、多くの作品を創作。11年に第61回芸術選奨文部大臣賞を受賞。また『The Well-Tempered』『時の庭』など、首藤康之との創作活動を積極的にを行い、11年には新国立劇場にて『Shakespeare THE SONNETS』を発表し、高い評価を得た。



をキリアン 踊る!



Megumi Nakamura

- **開催日** 平成 27 年 3 月 29 日(日) ~ 31 日(火)
29 日(日) 14:00 ~ 18:00 30 日(月) 11:00 ~ 16:00
31 日(火) 11:00 ~ 16:00 ※途中休憩含む
- **会場** 愛知県芸術劇場大リハーサル室
(愛知芸術文化センター地下 2 階)
- **講師** 中村恩恵(舞踊家・元ネザーランド・ダンス・シアター)
- **募集** 定員 30 名程度(3 日間通し優先)
- **受講料** 9,000 円(3 日間通し) **見学科** 1,000 円(1 日単位)
※料金は当日お支払いください。 ※見学のみ予約不要
- **対象** 経験 7 年以上。
プロ及びプロを目指すバレエダンサー(中学生 ~ 30代)

【お申込み内容】
受付期間：平成 26 年 12 月 1 日(月) ~ 平成 27 年 3 月 3 日(火)
 ※ただし、3 日間受講出来る方を優先し、定員になり次第、締め切らせていただきます。
 ※お申込みいただきました方には受講の可否について決まり次第ご連絡いたします。
 3 月 10 日(火)を過ぎても回答のない場合は、お問合せ先までご連絡ください。

お申し込み方法：下記の内容をご記入のうえ、
 メール aaf01@aac.pref.aichi.jp あるいは FAX 052-971-5541
 愛知県芸術劇場 事業部『中村恩恵ワークショップ』係宛にお申し込みください。
 1. お名前 2. ご連絡先(PC からのメール受信可能なメールアドレス、電話番号)
 3. 舞踊経験年数

世界的な振付家のイリ・キリアンの下で
 ミューズとして活躍していたダンサーの中村恩恵が
 キリアン振付作品『Whereabouts Unknown』を
 指導するダンスのワークショップ。
 バレエを学ぶダンサーにとって
 キリアンの振付作品はローザンヌ・コンクールの
 ますます重要となっている。彼女はその指導にもあたっています。
 キリアンのレパートリーを3日間学ぶことによって、
 コンテンポラリー部門でも課題として取り上げられ、
 コンテンポラリーのエッセンスを体感して下さい。
 私の作品の中には、しばしば我々の存在のありかを探し求める
 という共通のテーマがあります。
 古代文明の足跡、つまり工芸品や、逸話や遺物、古代信仰
 そのものが語りかける美あるいは愚に想いを馳せる。
 我々の存在を問うために古代への旅を試みる、
 何かが見つかるように... たぶん、おそらく...
 『Whereabouts Unknown』 by Jiri Kylian